

TRAFIK

Känner du igen det nya trafikmärket?



Väjningsplikten har ändrats i flera korsningar i Vasa.

Nya trafikmärken och väjningsarrangemang har tagits i bruk i Vasa, vilket kan överraska både bilister och cyklister. Staden satsar särskilt på säkerheten för fotgängare och

cyklister längs skolvägarna och de viktigaste cykellederna

I flera livligt trafikerade korsningar, såsom Kungsvägen, Kru-tellarvägen och Skeppsgatan, har man nu satt upp B7-trafiks-kyltar för att informera bilister om att cyklister har företräde. I de nya be-stämmelserna betonas att väjnings-

korsar övergångsställen. "Arrangemangen har ökat säkerheten avsevärt. I de här korsningarna finns det många barn och unga på skolvägarna, så det är särskilt viktigt att det finns tydliga arrangemang för att undvika dem, säger projektingenjör Samuli Huusko.

Gatubelysningen har också förbättrats: nu lyser belysningen när en fotgängare eller cyklist närmar sig ett övergångsställe, vilket ökar synligheten vid svagt ljus

Vasa stad påminner om att det fortfarande är ytterst viktigt att vara uppmärksam i trafiken. De nya trafikmärkena förtydligar reglerna, men det är fortfarande föraren som ansvarar för att bilen reagerar korrekt i korsningen. Ännu i höst lönar det sig att stanna upp en stund och kolla om man känner igen den nya B7-skylden – eftersom den kan rädda liv och göra Vasas cykelle-der säkrare för alla.

BILD: Trafikmärke som anger förkörsrätt för cyklist. Bild: Veera Röyttä / Vasa stad

WASA DAGBLAD

Nr 44 Söndag, 2 november 2025

ISSN 2954-2448

Vasa Vetenskapskarneval

Norrskén på Jupiter

Varsa vill bli koldioxidneutral

Vaasa Littfest

Inha i Replot 1895

Joakim Strand



VASA UNIVERSITET

Vasa universitet: En konkurrent kan bli partner

På den internationella marknaden är det inte alltid konkurrenterna som är fienden. Shuwei Jiangs doktorsavhandling vid Vasa universitet visar att konkurrens och samarbete kan gå hand i hand – och i bästa fall göra en

konkurrent till en värdefull partner.

Forskningen fokuserar på de strategiska relationerna mellan europeiska och kinesiska företag, där båda parter försöker dra nytta av varandras resurser, expertis och nätverk. Enligt Jiang kan coopetition – ett samar-



bete mellan konkurrerande företag – ge européer tillgång till kinesiska marknader och distributionskanaler, medan kinesiska företag drar nytta av teknik och global erfarenhet.

Men tillit är en känslig fråga. Företagen måste balansera mellan öppenhet och skydd av sina egna konkurrensfördelar. Jiang introducerar lösningar som korsäggande som minskar oppor-tunistiskt beteende och uppmuntrar till långsiktigt engagemang.

– Nyckeln till framgång är att se coopetition som ett långsiktigt strategiskt val, inte som en tillfällig allians.

När man hittar en balans mellan tillit och skydd blir båda sidor starkare i en osäker värld, betonar Jiang.

Avhandlingen visar att även om samarbetet med en konkurrent är komplext och ibland spänt, kan fördelarna med det vara större än riskerna: nya innovationer, resurser och affärsmöjligheter öppnas endast genom samarbete.

Denna studie utkristalliserar ett nytt paradig inom internationellt företagande: ibland kan en konkurrent vara den partner som tar företaget till nästa nivå.

THL

THL: Vågar man skaffa ett barn till?



När man har fått sitt första barn börjar drömmarna om att utöka familjen att spira. En färsk studie från Socialstyrelsen visar att en stark tro på framtiden ökar lusten att skaffa barn – men samtidigt är var fjärde förälder till ett förstfött barn osäker på om man ska skaffa fler barn.

Enligt studien verkar familjer med hög framtidstro också planera att skaffa fler barn. Detta väcker hopp i det finska samhället – men samtidigt avslöjar situationen en dikotomi: även om det finns en önskan om att skaffa fler barn, är osäkerheten om ekonomin, arbetslivet och mil-jön redan tydlig efter det första barnet.

”Framtidstro driver önskan om att skaffa barn, men osä-

kerheten kvarstår. Särskilt när ett andra barn fortfarande är på planeringsstadiet undrar många: kan jag verkligen försörja dem?”

Studien lyfter fram ett viktigt budskap för beslutsfattare och samhället: önskan om att skaffa barn baseras inte enbart på önskan. När barn föds och familjer växer har tryggheten för fram-tiden – arbete, ekonomi, samhälle – en avgörande inverkan.

THL betonar att stödåtgärder – vare sig det handlar om familjeledighet, förskoleverksamhet eller balans mellan arbete och privatliv – blir allt viktigare just nu. Om osäkerheten inte minskar kan förhoppningarna om en ny generation förbli ouppfyllda.

Glädjen över att få sitt första barn och planerna för framtiden kan därför överskuggas – men med rätt lösningar kan förhoppningarna lysas upp och bli verklighet.

Veckans bild



För ett år sedan flyttade Lumi och Pyry till Kina där mår bra, hoppas vi! Och nu har hela djurparken gått i konkurs. Så synd.

VASA UNIVERSITET

Finansiell kunskap är avgörande idag

Vasa universitet har ut-nämnt nationalekono-men OlliPekka Ruuskanen till sin senaste professur – och hans ankomst till univer-sitetet för med sig ett starkt budskap: ekon-omikunskap är inte längre en olycklig bi-sak – det är grunden för samhällets resiliens.

Ruuskanen började som professor i nationalekonomi vid Vasa universitet i september, och hans uppgift fokuserar på aktuella utmaningar, såsom riskhantering i den digitala ekonomiska miljön, utveckling av ekonomikunskaper och den gröna omställningen som en primär ekonomisk fråga. Vasa universitet

– I takt med att digitala tjänster blir vanligare och de sociala skyddsneten minskar blir det allt viktigare att människor förstår ekonomiska risker och vet hur de ska skydda sig mot dem, betonar Ruuskanen. Vasa universitet

Ekonomikunskap gäller oss



alla: familjen, företaget och samhället. Ekonomiska kriser, skuldsättning och nya hot till följd av digitaliseringen visar att ekonomikunskaper inte bara är en fördel – utan en nödvändighet. Ruuskanen lyfter särskilt fram de grupper som har en sårbar ställning i den digitala ekonomin. Vasa universitet

Ruuskanen bidrar med forskarens erfarenhet och praktiska insikt till universitetets strate-

giska fokusområde – hållbar affärsverksamhet, energi och samhälle – att den gröna omställningen inte framskrider utan en ekonomisk förståelse för hur den ska genomföras på ett rättvist och skickligt sätt. Vasa universitet

När vi har tillräckligt med ekonomikunskaper har vi bättre förutsättningar att anpassa oss till förändringar – och när vi saknar det förblir samhäl-

let sårbart. Nu är det en fråga om vem som tar ansvar för att det ekonomiska stödet finns tillgängligt för alla. Enligt Ruuskanen ligger lösningen i kunskap – men framför allt i förmågan att agera utifrån den.

BILD: Nationalekonom Olli-Pekka Ruuskanen började som professor i nationalekonomi vid Vasa universitet i september. Bild: Vasa universitet. Bilden är fri att använda.

EU

Minister Strand utmanade Ungern: ”Rättsstaten får inte bli ett tomt ord i EU”



Det blev ett laddat möte i Luxemburg när Europa- och ägarstyrningsminister Joakim Strand på tisdagen representerade Finland vid EU:s allmänna rådsmöte. På dagordningen stod unionens kommande långtids-budget, rättsstatens tillstånd i Ungern – och Finlands krav på att EU ska försvara sina kärnvärden med kraft.

Strand lyfte Finlands tydliga linje: EU:s pengar ska aldrig gå till stater som bryter mot rättsstatsprinci-pen. Han varnade för att budgeten för 2028–2034 inte får växa på ett sätt som ökar bördan för Finland, som både är nettobetaltare och yttre gränstat. Samtidigt betonade han att finansiering-en för jordbruk, konkur-renskraft och försvar måste tryggas.

– Vi måste hitta en balans. Finland ska inte betala orimligt mycket, men EU måste ändå kunna försvara sina gränser och sitt jordbruk, sade Strand efter mötet.

Men det var Ungern-frågan som väckte starkast känslor. Under den ni-onde utfrågningen enligt artikel 7-förfarandet ställde Strand skarpa frågor till den ungerska regeringen om civilsamhällets ställning och de nya lagarna som begränsar LGBTQ+-personers rättigheter.

– Det är oroväckande att vi efter sex år fortfarande inte ser verkliga förbättringar. Vi måste visa politisk vilja att försvara rättsstaten – annars förlorar vi EU:s trovärdighet, sade Strand med eftertryck.

Finland fick starkt stöd av Estland, Lettland och Litauen, som tillsammans kräver att EU:s värden ska skyddas lika strikt som dess gränser.

Vid sidan av debatten om Ungern deltog Strand också i en arbetslunch om kommissionens kommande ini-tiativ ”Europeiska skölden för demo-kрати”, som ska bekämpa desinformation och stärka unionens mot-stånds-kraft mot yttre manipulation.

Mötet i Luxemburg visade tydligt: Finland vill ha ett EU som både skyddar sina medborgare – och sina principer.

Källa: SFP

HÄR FINNS VI:

vpress.ovh

LEDARE

Koldioxidhalterna stiger rekordmycket. Point of no return?



I en dramatisk ny rapport från Meteorologiska världsorganisationen (WMO) ökade koldioxiden i atmosfären (CO₂) med en historisk mängd under 2024 och nådde 423,9 ppm, en ny rekordnivå. Denna våg har låst in den långsiktiga uppvärmningen och får varningsklockorna att ringa i hela det globala klimatsamhället.

Medan världen tittar på ovanliga skogsbränder, hurrikoner i Jamaika och extrema väderförhållanden, är motorn bakom dem den ohämmade ökningen av växthusgaser. WMO:s analys pekar på både mänsklig aktivitet och krympande naturliga ”sänkor” som orsak: koldioxidutsläpp från solen, i kombination med enorma skogsbränder och havens och skogarnas vacklande förmåga att absorbera den.

Forskarna fann att den årliga tillväxttakten hoppade från ett genomsnitt på 0,8 ppm på 1960-talet till 2,4 ppm mellan 2011 och 2020, vilket kulminerade i en håpnadsväckande ökning med 3,5 ppm mellan 2023 och 2024 – den största som någonsin registrerats.

”Värmen som fångas upp av CO₂ och andra växthusgaser turboladdar vårt klimat och leder till mer extrema väderförhållanden”, varnar WMO:s biträdande generalsekreterare Ko Barrett för att inte underskatta. ”Att minska utsläppen är avgörande inte bara för vårt klimat, utan också för vår ekonomiska säkerhet och samhällets välbefinnande.”

Förutom koldioxid fördjupas situationen: metan och dikväveoxid har också stigit till historiska nivåer, vilket ytterligare ger bränsle till uppvärmningsmaskineriet.

Kanske det mest skrämmande av allt: ungefär hälften av alla koldioxidutsläpp stannar i atmosfären, och resten måste tas upp i jordens system, som nu försämras i takt med att temperaturen stiger. Det innebär att klimateffekterna av dagens utsläpp kommer att ge eko i århundraden.

WMO uppmanar regeringar och industri att öka övervakningen och övervakningen av utsläpp och kallar detta ett kritiskt ögonblick i kampen för klimatstabilitet. Om inget görs kan de rekordhöga CO₂-nivåerna för 2024 innebära en punkt utan återvändo.

Photo Supplement

Waasan Päivälehti

Photo Supplement

Wasa Dagblad Wasa Daily

Pörtom kyrka
Pirttikylän kirkko
The Church in Pörtom

Photo Supplement - upress.obh

Ny megamyndighet förändrar våra liv från och med den 1 januari 2026

I början av 2026 kommer den finska offentliga förvaltningen att genomgå en av de mest betydande förändringarna i sin historia: den 1 januari 2026 startas den nya nationella myndigheten Licens- och tillsynsmyndigheten, som samlar Valvira, flera regionala statliga förvaltningsmyndigheters och vissa ELY-centers uppgifter.

I praktiken innebär detta att den nuvarande Valvira, olika AVI-kontor och ELY-centrens miljö- och naturresursuppgifter upphör vid årsskiftet och ersätts av en ny megamyndighet. Myndighetens huvudkontor kommer att ligga i Tammerfors och dess nätverk av kontor kommer att omfatta 18 platser över hela Finland – i varje län.

Reformen väcker förväntningar – men också frågor. Myndighetens verksamhetsområde är exceptionellt brett: social- och hälsovård, förskoleverksamhet, utbildning, kultur, miljö, arbetsmiljö, räddningstjänst, beredskap, företagsövervakning och rättsskydd – allt detta kommer att slås samman till en enda administrativ enhet.

Kundupplevelsen, tillståndshanteringen och tillsynen kommer att förbättras när tillämpningen av reglerna harmoniseras i hela Finland.

Å andra sidan innebär förändringen en stor omvälvning: omkring 2 000 experter kommer att överföras från de nuvarande myndigheterna till den nya myndigheten. Ur ett administrativt perspektiv är detta en av de mest betydande reformerna inom den regionala statsförvaltningen – syftet med reformen är att harmonisera tillstånds- och tillsynspraxis, förbättra effektiviteten och bättre skydda medborgarnas rättigheter.

Ur ett vardagsperspektiv innebär detta att om du ansöker om ett företagsstillstånd, ett miljötillstånd för ett vattenområde eller en plats i förskolan, kommer du snart att ha att göra med en enda myndighet istället för flera olika myndigheter. Å andra sidan kan reformen medföra utmaningar för medborgare och företagare under övergångsperioden, när gamla organisationer försvinner och ersätts av en ny enhet.

År 2026 kommer därför att markera början på en ny era. Tillstånds- och tillsynsmyndigheten kommer att ta ansvar, och den finska förvaltningen kommer att ta ett steg mot en mer enhetlig, men också genomgripande reformerad, värld av tillsyn och tillståndsgivning.

VETENSKAPSKARNEVAL

Vasa Vetenskapskarneval

7–8 november 2025



Vetenskapen har en framträdande roll i Vasa när vetenskapskarnevalen i Vasa ordnas i centrum den 7–8 november 2025. Evenemanget erbjuder en unik möjlighet att bekanta sig med vetenskapens och forskningens värld på nära håll – och till råga på allt är det öppet för alla intresserade.

Karnevalens program är mångsidigt och pågår i två dagar: det ordnas föreläsningar, paneldiskussioner och intervjuer på tre centrala platser – köpcentret Rewell, Dramasalen i Vasa huvudbibliotek och Spegelsalen i stadshuset. I schemat står det att programmet börjar klockan 13 fredagen den 7 november och slutar klockan 15.30 lördagen den 8 november. Vetenskapskarnevalen i år fokuserar på aktuella teman: artificiell intelligens och robotar, elnätens nuläge och framtid, finansiella investeringar, Rysslands hybridkrig

och effekterna av drönarattacker samt de österbottniska städernas historia. Dessutom kan man se en kulturell nyans i programmet, till exempel när Svenska litteratursällskapet i Finland ordnar avsnitt om folkvisor och folkmusik. Evenemanget ordnas i samarbete med flera högskolor och forskningsinstitut, såsom Vasa universitet, Vasa yrkeshögskola (VAMK), Åbo Akademi, Hanken Svenska handelshögskolan och Svenska litteratursällskapet i Finland. – Vetenskap och forskning tillhör alla, och Vasa vetenskapskarneval är ett ytterligare tillfälle att ta en titt in i universitetens och högskolornas värld, säger evenemangets producent Christer Kuvaja. Evenemanget har genomförts på finska, svenska och delvis även på engelska, och en del av programmet kommer att streamas på webben. Oavsett om du är student, företagsrepresentant eller bara en vetenskapsentusiast bjuder dessa dagar på tankeställare, nya perspektiv och möten. Markera din kalender – Vasa blir forskningsplats i november. För mer information, besök: https://tiedekarnevalit.fi

VASA

Vi vill bli klimatneutrala i Vasa

Vasa har inlett projektet Nordic Energy Capital som har som mål att göra staden till en föregångare inom klimatneutrala energilösningar.

Vasa har tagit klivet in i framtiden – med fullt fokus på klimatet och energin. Staden har satt upp ett drastiskt mål: att bli klimatneutral före utgången av 2020-talet och stå som exempel i hela Finland. Vaasa+2Vaasa+2 Det är inte bara ord. Vasa har redan minskat sina växthusgasutsläpp med imponerande 54 procent sedan 1990. Vaasa Och när staden nu kämpar för titeln som Finlands mest energieffektiva och grönaste stad, sker det med full kraft – tillsammans med invånare, företag och forskningsvärlden. – ”Klimatarbetet är en del av vår vardag. Vi förändrar världen, och det gör oss glada,” säger stadsdirektör Tomas Häyry. Vaasa Strategin är tydlig: Trafiken och fjärrvärmen är de största utsläppsbovarna – och här sker prioriteringarna. Utbyggnad av cykelvägar, förbättrad vinterunderhållning av gång- och cykelleder samt satsningar på förnybar värme är några



av verktygen. Vaasa+1 Men det handlar inte bara om tekniska lösningar – attityden måste också ändras. Vasa vill engagera varje invånare i kampen mot klimatförändringen: från småbarnspedagogik om energi och hållbarhet till det konkreta valet att ta cykeln istället för bilen. Vaasa Utmaningen är enorm – klimatneutrala städer är fortfarande få och vägen är stenig. Men Vasa betonar att viljan är där och att insamlad erfarenhet från regionens energiklustret gör att man inte bara tänker stort, utan också agerar. För att nå målet byggs det en digital tvilling i Vasklot, det vill säga

en exakt virtuell modell som gör det möjligt att testa och optimera samverkan mellan el- och värmesystem. Parallellt tas det fram en modell för energieffektivitet som bygger på satellitdata och mätningar. – Vi utvecklar även verktyg som främjar invånarmedverkan, såsom en interaktiv energiportal, och fördjupar den unika energitillbildningsstigen i Vasa, säger Aho. Europeiska städer tar efter Vasas lösningar Lösningarna i projektet Nordic Energy Capital testas och tillämpas även i andra europeiska städer som

en del av EU:s inlärningsnätverk. I arbetet deltar Umeå (Sverige), Alcalá de Guadaira (Spanien) och Fyli (Grekland), som representerar olika typer av stadsområden: en klimatneutral stad i norr, en industrikoncentration i söder och en förort vid Medelhavet. När andra städer fortfarande kalkylerar utsläppsmål – står Vasa redo att visa vägen. I den kampen är varje cykeltur, varje förnybar kilowattimme och varje medvetet val ett steg närmare målet: en klimatneutral framtid som blir vår vardag. KÄLLA: vaasa.fi BILD: Vasa stad / Christoffer Björklund

VASA LITTFEST

Vasa LittFest 13–15 november 2025 – litteraturrens fest kommer till staden

Vasas egen litteraturfestival LittFest är tillbaka i rampluset den 13–15 november med tre dagar fulla av författarintervjuer, paneler, workshoppar och kvällsprogram. Årets tema är Gräns(er) – gränsen mellan människa, samhälle och konst.

Torsdagen den 13 november inleds med en vernissageföreställning i huvudbibliotekets Dramasal kl. 15, då författaren Mikko Kamula och kritiker Aleksis Salusjärvi öppnar festivalen med mytomspunna nordiska teman. Fredagskvällen kulminerar i Vasa stadshus då Malmivaara och Takalo framför utdrag ur verket Ilta-tähti och dess kompositioner – när musik och text smälter samman. På lördagen avslutar festiva-

len Rajatila-kvällarna i Dramasalen kl. 18–20. I diskussionerna kolliderar gränserna mellan litteratur, religionsvetenskap och mystik, bland annat Anni Perkiö, Tuomas Äystö, Jenna Kostet, Riina Peltonen och den samtida häxan Kuparikettu. Stämningen skapas av kören Maanvaivat och Perkiös mystiska dockfotografier. Konferencier är de lokala kulturpåverkarna Tiina och Marko Hautala. LittFest välkomnar litteraturläskare att uppleva gränsöverskridanden, nya möten och djupa samtal. I höst blir Vasa en scen för ord. Hela programmet hittar du här: vaasa.fi/litffest.

HÄLSA

Lääkärilehti: Du lever längre om du har lågt kolesterol

En ny finländsk studie visar att lågt kolesterol i medelåldern kan vara hemligheten till ett långt liv. Enligt en omfattande uppföljningsstudie publicerad i Lääkärilehti levde personer med kolesterolnivåer under 5 mmol/l i genomsnitt flera år längre än personer med högre nivåer.

Studien följde mer än 3 200 män födda mellan 1919 och 1934, vars kolesterolnivåer mättes första gången på 1960-talet. Uppföljningen pågick i mer än ett halvt sekel, fram till 2025. Resultaten var slående. Männen i gruppen med lägst kolesterol levde i genomsnitt mer än tre år



längre än de med kolesterolnivåer över 7 mmol/l. Mer än en tredjedel av dem nådde 90 års ålder, medan endast omkring en femtedel av de andra grupperna levde så länge. Även i frisk medelålder förutsäger lågt kolesterol den längsta livslängden. Detta samband kvarstod nästan till livets slut. Forskarna påpekar att även om kolesterolvärdena sjönk med åldern och användningen av statiner ökade, förblev de tidiga skillnaderna tydliga. Med andra ord är bra kolesterol inte en slump – det är summan av livsstil och genetiska faktorer som kan avgöra livslängden. Lågt kolesterol är inte bara en siffra på ett provresultat, det kan vara nyckeln till ett långt och hälsosamt liv. Denna studie ger ett övertygande skäl att omvärdera kolesterolnivåerna – och ta hjärthälsan på allvar.

ASTRONOMI

Norrskén på Jupiter

Om du tycker att norrskenet i Lappland är hisnande, förbered dig på att bli blåst: Jupiter är värd för norrsken som är hundratals gånger kraftfullare än något annat på jorden. Medan vi kan förundras över skimrande grönt, rött och lila vid polcirkeln, flamlar Jupiters polarhimmel i ultraviolett och infrarött, osynligt för blotta ögat men livfullt fångat av Hubble, Webb och rymdfarkosten Juno. Precis som jorden föds Jupiters norrsken när laddade partiklar med hög energi kolliderar med atomer i dess övre atmosfär nära polerna. Men här förstärks spektaklet av gasjättens enorma magnetfält och ett dramatiskt kast



De senaste observationerna avslöjar allt fler detaljer. James Webb Space Telescope tog överträffade infraröda bilder 2023 och avslöjade norrskenets dynamiska struktur med hög tidsupplösning. NASA:s Juno-uppdrag har svept nära polerna och avslöjat nya egenskaper hos Jupiters magnetosfär och hur partiklar kraschar in i atmosfären. Hubbles ultravioletta ögonblicksbilder ger en komplett bild av både norra och södra norrske-

net och målar upp en bild av en planetarisk ljusshow bortom fantasin. Så om du vill se ett riktigt norrskensskådespel måste du lämna jorden bakom dig: på Jupiter rasar norrskenet och sydskenet med ofattbar intensitet, ett kosmiskt mästerverk som får Lapplands uppvisning att se ut som ett flimrande stearinljus i jämförelse. BILD: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auroras_on_Jupiter_in_2014.jpg ESA/Hubble-bilder, videor och webbtexter släpps av ESA under Creative Commons Erkännande 4.0 Internationell licens

TEATER

Onödiga människor



När ljuset dämpas och ridån går upp inser du att du är en del av pjäsen, inte bara en åskådare. Onödiga människor är inte bara en berättelse – det är ett slag som kan kännas i huden och själen.

Med professionalism avslöjar teaterns öden hur lätt en människa som hamnat i samhällets utkant blir osynlig – och hur en ande som längtar efter kärlek och värdighet kämpar i en mörk vardag.

För den här kvällen har Vasa stadsteater trollat fram mäktiga föreställningar på scenen som inte ger åskådaren någon lättnad. Den här pjäsen lyfter fram det vi inte alltid ser: det förlorade hoppet, den växande ilskan, den tysta outsiders.

Om du vill uppleva teaterns kraft som skakar och lämnar avtryck är det här kvällen för dig. Bli inte utelämnad – gå och se.

AI

Bästa gratis AI för att skapa konst



Under de senaste åren har artificiell intelligens dramatiskt förändrat vårt sätt att skapa och uppleva konst.

För dem som hoppas kunna skapa världsberömda målningar eller producera sina egna mästerverk finns en rad gratis AI-verktyg tillgängliga online, vart och ett med sina egna styrkor och unika egenskaper. Om du letar efter det bästa gratisprogrammet för att skapa fantastisk konst, behöver du inte leta längre än till Craiyon (tidigare känt som DALL-E Mini).

Craiyon är en helt gratis, web-baserad AI-konstgenerator som sticker ut för sin användarvänlighet och imponerande resultat. Det här verktyget använder kraftfulla maskininlärningsalgoritmer för att förvandla dina textuppmaningar till originalbilder, ofta med en kreativ twist som gör varje stycke unikt. Allt du behöver göra är att besöka Craiyons webbplats, skriva in en fras som "Mona Lisa i stil med Van Gogh" eller "Starry Night meets Futurism" och låta AI börja arbeta. På ett ögonblick får du ett rutnät med AI-genererade konstverk inspirerade av din uppmaning. Det finns

inget behov av att registrera sig eller betala, vilket gör det tillgängligt för alla, från nybörjare till erfarna digitala artister.

En annan stark utmanare är Stable Diffusion Web Demo, en AI-modell med öppen källkod som är tillgänglig via olika gratis onlin-plattformar. Även om Stable Diffusion kan vara lite mer tekniskt, erbjuder många webbplatser användarvänliga gränssnitt som låter dig experimentera med olika stilar, inklusive de av legendariska målare som Picasso, Monet eller Munch. Denna flexibilitet, i kombination med möjligheten att ladda ner och använda modellen lokalt, gör Stable Diffusion till en favorit bland kreativa communities.

Oavsett om du väljer Craiyon för dess enkelhet eller Stable Diffusion för dess mångsidighet, gör dessa kostnadsfria AI-konstgeneratorer det möjligt för vem som helst att skapa digitala versioner av världsberömda målningar – eller till och med föreställa dig nya klassiker. Det är bara fantasin som sätter gränser!

Och naturligtvis finns det många fler, tiorals av dem. Den som anses vara bäst är Midjourney, men den är inte gratis, inte dyr dock,

BILD: Ett porträtt i van Gogh-stil gjort av Lexica.art

HISTORISKA BILDER

Into Konrad Inho i Replot år 1895

Insvept i en tjock jacka kisade han med ögonen genom sökaren på sin stora kamera, mot den bitande finska vinden.

Mässingen glänste och reflekterade skelettsilhuetten av Helsingfors domkyrka med blåmärken mot vinterhimlen. Han var inte vilken fotograf som helst; Med ett eldigt skägg och gränslös nyfikenhet var Inha en krönikör som fångade själen hos en nation på randen till förändring.

År 1895 fotograferade han en säl som sköt i Replot. Dessa bilder har publicerats i boken "SUOMI KUVINA".



UKRAINE PRESIDENT

We Are Working to Ensure Good News for Ukraine – And It Will Come – Address by the President



Dear Ukrainians! Our Foreign Intelligence fulfilled the task of locating specific, precise addresses of Ukrainian children abducted by Russia. We are providing our partners with lists – lists of children who must be returned.

This is a sensitive issue, with a great deal of quiet diplomatic work underway. And to foil any Russian attempt to claim they supposedly know nothing about these children, we are ensuring that addresses are included as well. The first such list –containing over 300 surnames, first names, and addresses of the abducted children – will be on the desks of all the leaders assisting

us in this effort.

There were many military reports today – detailed updates from the front. Of course, Pokrovsk is our priority. We continue to destroy the occupier, and that is what matters most – to stop Russian strikes wherever and whenever possible. The Russians want to turn our entire country into what they are doing to Pokrovsk, what they are doing to Kupiansk, and other towns and communities. They must be halted where they have reached – and destroyed there. I thank each of our units, every soldier, sergeant, and officer who defends our positions and defends our state.

One more thing.

Today I held several meetings on our foreign policy activity for the week ahead – covering weapons for Ukraine, financial support, and our shared political outcomes in relations between Ukraine and the European Union. We are working to ensure good news for Ukraine – and it will come. I am confident. We thank everyone who is helping us! I thank everyone who is fighting for our state, for Ukraine, as they would for themselves.

COPYRIGHT: The Presidential Office of Ukraine. All materials featured on this site are is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

VECKANS KONSTUPPLEVELSE



Gunnar Berndtson

24.10.1854, Helsingfors

9.4.1895, Helsingfors

Rast under marknadsresan Levähdys markkinamatkalla A Rest on the Way to the Fair 1886

1984

EN ROMAN AV George Orwell Del 5

Det fanns faktiskt inget sätt att göra det på. I detta ögonblick kastade O'Brien en blick på sitt armband-sur, såg att den var nästan elvahundra och bestämde sig tydligen för att stanna kvar på arkivavdelningen tills Two Minutes Hate var över. Han satte sig på en stol i samma rad som Winston, ett par ställen bort. En liten, sandhårig kvinna som arbetade i bås-et bredvid Winston stod mellan dem. Flickan med mörkt hår satt strax bakom.

I nästa ögonblick hördes ett ohyggligt, malande skrik, som från en monstros maskin som går utan olja, från den stora teleskärmen i ändan av rummet. Det var ett ljud som fick en att tända till och fick håret att resa sig i nacken. Hatet hade börjat.

Som vanligt hade Emmanuel Goldsteins ansikte, Folkets fiende, blinkat till på skärmen. Det väslades hit och dit bland publiken. Den lilla sandhåriga kvinnan gav ifrån sig ett pip av blandad rädsla och avsky. Goldstein var renegaten och avfällingen, som en gång, för länge sedan (hur länge sedan var det ingen som riktigt kom ihåg), hade varit en av partiets

ledande figurer, nästan på samma nivå som Storebror själv, och som sedan hade ägnat sig åt kontrarevolutionär verksamhet, dömts till döden och på ett mystiskt sätt flytt och försvunnit. Programmet för Two Minutes Hate varierade från dag till dag, men det fanns inget där Gold-

stein inte var huvudpersonen. Han var den främste förrädaren, den förste som befleckade partiets renhet. Alla senare brott mot partiet, alla förräderier, sabotage, kätteri, avvikelser härstammade direkt från hans lära. Någonstans var han fortfarande vid liv och smidde sina konspirationer: kanske någons-tans bortom havet, under beskydd av sina utländska finansärer; kanske till och med – så ryktades det ibland – i något gömställe i själva Oceanien.

Winstons diafragma var sammandragen. Han kunde aldrig se Goldsteins ansikte utan en smärtsam blandning av känslor. Det var ett magert judiskt ansikte med ett stort, suddigt vitt hår och ett litet pipskägg – ett klipskt ansikte, men ändå på något sätt föraktligt av naturen, med ett slags senil en-



fald i den långa, smala näsan, vid vars ände ett par glasögon satt uppflugna. Den liknade ett fåransikte, och rösten hade också en fåraktig kvalitet. Goldstein levererade sitt vanliga giftiga angrepp på partiets doktriner – ett angrepp så överdrivet och perverst att ett barn borde ha kunnat se igenom det, och ändå tillräckligt trovärdigt för att fylla en med en orolig känsla av att andra människor, mindre sansade än en själv, skulle kunna luras av det. Han skymfades Storebror, han fördömde partiets diktatur, han krävde omedelbar fred med Eurasien, han förespråkade yttrandefrihet, pressfrihet, mötesfrihet, tankefrihet, han skrek hysteriskt att revolutionen hade förrådts – och allt detta i ett snabbt flerstavigt tal som var ett slags parodi på den vanliga stilen hos partiets talare. och till och med innehöll nyspråksord: faktiskt fler nyspråksord än någon partimedlem normalt skulle använda i verkliga livet. Och hela tiden, för att man inte skulle tvivla på den verklighet som Goldsteins bestickande klyschor täckte, marscherade bakom hans huvud på TV-skärmen den eurasiska arméns ändlösa kolonner – rad efter rad av män med solida utseenden och uttryckslösa asiatiska ansikten, som simmade upp till skärmens yta och försvann. för att ersättas av andra exakt likadana. Det dova, rytmiska trampet av soldaternas stövlar utgjorde bakgrunden till Goldsteins bråkande röst.

Innan hatet hade hunnit pågå i trettio sekunder, bröt okontrollerbara utrop av raseri ut från hälften av människorna i rummet. Det självbelåtna fårak-tiga ansiktet på skärmen och den skräckinjagande kraften hos den eurasiska armén bakom det var för mycket att uthärda; Dessutom framkallade åsynen eller till och med tanken på Goldstein automatiskt rädsla och ilska. Han var ett föremål för ett hat som var mer konstant än både Eurasien och Östasien, ty när Oceanien var i krig med den ena av dessa makter, var det i allmänhet i fred med den andra. Men vad som var märkligt var att trots att Goldstein var hatad och föraktad av alla, trots att hans teorier varje dag och tusen gånger om dagen på perrongerna, på TV-skärmen, i tidningarna, i böckerna, blev vederlagda, krossade, förlöjligade och uppsträckta för den allmänna blicken för det ynkliga skräp de var – trots allt detta Hans inflytande tycktes aldrig bli mindre. Alltid fanns det nya duperade som väntade på att bli förförda av honom. Det gick inte en dag utan att spioner och sabotörer som agerade under hans ledning avslöjades av tankepolisens. Han var befälhavare för en stor ljusskygg armé, ett underjordiskt nätverk av konspiratörer som var hängivna att störta staten. Brödraskapet, som det skulle heta.

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

Urbana värmebubblor gör städer otrivsamma – och ohälsosamma



I takt med att våra städer växer växer också ett dolt hot: värmen i städerna. Detta fenomen är mer än bara det vanliga sommarbesväret; Det intensifierar temperaturerna till nivåer som påverkar hälsan, produktiviteten och vår miljö.

Från stora områden av betong som fångar solens värme till luftkonditioneringsenheter som trycker tillbaka varm luft till gatorna, drivs stadsvärmen av mänskliga utvecklingsmönster och, ironiskt nog, våra ansträngningar att kyla ner sig. Effekterna är mycket kända – ett fenomen som kallas ”urban heat island”-effekten. Lyckligtvis finns det flera strategier som städer kan anta för att ta itu med detta eskalerande problem.

Problemet med värme i städer
Den urbana värmeöeffekten orsakas främst av material som asfalt, betong och metall som absorberar, fångar och utstrålar värme. Till skillnad från naturlandskap som behåller fukt och ger skugga, har dessa urbana ytor begränsad kapacitet att kyla ner, vilket skapar ett lager av varm luft som dröjer sig kvar i städerna. Höghus som blockerar luftflödet intensifierar värmen ytterligare, och i takt med att befolkningen fortsätter att växa i stadsområden har det blivit nödvändigt att använda luftkonditionering. Ironiskt nog avger luftkonditioneringsaggregat också spillvärme, vilket ytterligare värmer upp utomhusmiljön.

Denna sammansatta värmeexponering gör inte bara stadslivet obekvämt – det gör det farligt. Överdriven värme kan leda till uttorkning, värmeutmattnings och till och med dödligt värmeslag, särskilt för utsatta grupper som äldre, barn och personer med redan existerande hälsotillstånd. Dessutom förvärrar höga temperaturer luftföroreningarna, eftersom marknära ozon, som är en del av smog, lättare bildas i värmen. För personer med andningsproblem kan därför varma stadsmiljöer vara särskilt skadliga.

Lösningar för kylning av stadsmiljöer
Att ta itu med stadsvärme kräver en kombination av naturbaserade lösningar, innovativ stadsplanering och samhällsåtgärder. Genom att skapa svalare, grönare och mer skuggade utrymmen kan städer förbättra både komforten och hälsan för sina invånare. Några effektiva lösningar inkluderar:

1. Öka grönområden och stadsträd
Parker, gröna tak och stadsträd är bland de mest effektiva sätten att mildra värmen i städerna. Grönområden ger skugga och släpper ut fukt genom en process som kallas evapotranspiration, som kylvärme omger luften. Träd i synnerhet har flera fördelar: de absorberar koldioxid, filtrerar föroreningar och sänker ytemperaturen genom att ge skugga. Forskning visar att stadsdelar med riklig grönska kan vara upp till fem grader svalare än omgivande områden utan grönt täcke. Att lägga till parker och grönområden ger dessutom sociala och rekreativa fördelar, vilket förbättrar den allmänna livskvaliteten.

2. Användning av reflekterande och permeabla material
De material som används i städernas infrastruktur spelar en nyckelroll när det gäller att hantera värmen. Att använda reflekterande material i byggnader, tak och trot-



toarer kan hjälpa till att minska mängden värme som absorberas av ytor. Vita eller ljusa material reflekterar mer solljus än mörka, vilket förhindrar att ytorna värms upp lika mycket. Svala tak – de som är täckta med material som är utformade för att reflektera mer soljus – kan vara särskilt effektiva. Permeabla material, såsom porös beläggning, kan hjälpa till att minska värmen genom att låta regnvatten filteras igenom, kyla ytan och förhindra överflödigt avrinning.

3. Gröna tak och väggar
Gröna tak, täckta med vegetation, hjälper inte bara till att isolera byggnader utan ger också ytterligare grönområden som dämpar värmen. Genom att lägga till lager av jord och växter på hustak sänker de ytemperaturen och absorberar regnvatten, vilket minskar trycket på stadernas dräneringssystem. På samma sätt kan gröna väggar – vertikala trädgårdar på sidorna av byggnader – hjälpa till att skugga strukturer, kyla den omgivande luften och förbättra luftkvaliteten. Dessa gröna ytor erbjuder också ett behagligt estetiskt tilltalande och integrerar naturlig skönhet i stadsmiljöer.

4. Designa för naturlig ventilation
Stadsplanering och arkitektonisk design som prioriterar luftflöde kan avsevärt minska värmehalten i städer. Smala gator och tätt packade byggnader begränsar ventilationen och skapar ”värme-kanjoner” som fångar in varm luft mellan byggnaderna. Genom att planera öppna ytor, bredare gator och vindar som underlättar luftflödet kan städer minska instängd värme. Byggnadens orientering och material kan också spela en roll; Till exempel kan placering av fönster och ventiler för att dra nytta av rådande vindar uppmuntra naturlig kylning i byggnader, vilket minskar behovet av luftkonditionering.

5. Samhällsåtgärder och medvetenhet
Samhällsdrivna initiativ kan bidra till att öka medvetenheten och främja samarbete för att ta itu med värmen i städerna. Grannskapsgrupper och lokala råd kan organisera trädplanteringskampanjer, uppmuntra installation av svala tak och ge invånarna information om hur de ska hantera värmen under

högssommarmånaderna. Offentliga kylcenter, skuggade transithållplatser och vätskestationer kan också erbjuda lindring under extrema värmeböljor, vilket säkerställer att människor, särskilt de som är sårbara, har ett säkert utrymme för att svalka sig.

6. Använda teknik för att övervaka och mildra värmen i städer
Innovativ teknik kan spela en roll i kampen mot värmen i städerna. Städer använder i allt högre grad värmekameror och sensorer för att identifiera ”hot spots” där temperaturerna är högst. Med dessa data kan kommuner prioritera områden med hög påverkan för insatser som trädplantering, reflekterande material eller offentliga kylstationer. Dessutom kan teknik för smarta städer, såsom adaptiv gatubelysning och energieffektiva byggnadssystem, minska värmeutsläppen genom att minska det totala energibehovet.

Framtiden för svalare städer
Även om det är uppenbart att stadsvärme utgör en allvarlig utmaning, är det också en möjlighet att ompröva vår strategi för stadsplanering och utveckling. Genom att integrera naturliga lösningar, bygga mer motståndskraftig infrastruktur och främja klimatmedveten design kan man skapa städer som är både svalare och hälsosammare. Städer som Singapore och Los Angeles har redan tagit stora kliv framåt genom att införa storskaliga program för gröna tak, utöka trädprogram och experimentera med svala trottoarer. Deras framgång fungerar som en modell som visar hur stadsområden kan skapa en hållbar balans mellan mänskliga behov och miljömässigt motståndskraft.

Att mildra värmen i städerna kommer inte att ske över en natt, men genom att göra riktade förbättringar kan städer ta meningsfulla steg mot en mer beboelig framtid. För invånarna innebär svalare städer bekvämare och trevligare utomhusutrymmen. För utsatta befolkningsgrupper kan dessa förändringar innebära skillnaden mellan säkerhet och risk under en värmebölja. Det kan vara en utmaning att hantera värmen i städerna, men med en kombinerad insats kan städer över hela världen resa sig för att klara detta test och skapa stadsområden som inte bara är bekvämare utan i slutändan mer motståndskraftiga och hållbara.

4 Wasa Dagblad, 2 november2025

HUMOR FÖR ETT-HUNDRA ÅR SEDAN

TÄNDER
Det är konstigt med hustru min. Ju fler tänder hon mis-
ter, ju mer bitande blir hon.

MASSOR MED HATTAR
Kunden: Är det sant att ni har fått in 1,500 nya hattar från Paris?
Biträdet: Javisst!
Kunden: Åh, så förtjusande. Jag måste genast prova dem!

ETT SMUTSIGT DJUR
Lärarinnan: Nu är det bara ett djur kvar, som du inte räknat upp. Det har borstigt hår, av-skyr tvätt och renlighet och tycker om att rota i jorden. Vad är det för ett djur, lille Tomas?
Tomas: Det det är jag

GRATULATIONER:
—Gratulera mig. Jag har gift mig!
—Jag känner inte din hustru, så jag kan inte gratulera dig och jag känner dig, så jag kan inte gratulera din hustru.

GRÅL
—Kunna ej Karl och Emma klara upp sitt mellanhavande. —De skulle båda vilja det, men de minnas icke om vad de grälade.

PÅ RESTAURANG
En välklädd herre med en liten gosse kommer in på en restaurang. Vad vill du ha? säger han åt pojken och då denne önskar choklad med bakelser får han det medan herrn själv spisar en varm, god frukost. När han är färdig säger han till källarmästaren: — Ni tittar väl efter pojken ett slag medan jag sticker mig in till teaterns biljettkassa?

Han gick och det gick en halv timme, det gick en hel, men herrn kom icke tillbaka. — Tror du icke, att din pappa snart kommer tillbaka? frågade källarmästaren den lille gossen, som troget satt kvar. — Min pappa? Varför skulle han komma hit? — Var det inte din far som satt med dig här? — Nej, det var en främmande herre, som frågade om jag ville komma med och dricka choklad.

”AFFÄRSMAN”
En affärsman i stad var allmänt känd som en person, dendär hade till specialitet att „lura bönder 11 . Vid begravningen anhöll änkan att pastorn skulle säga någonting vackert om hennes avlidne man och hälst på rim. Då hov pastorn upp sin röst och sade;
Den avlidne var en trägen man,
När andra sovo, arbetade han
Och när de andra vaknade,
Å ägde han vad de saknade.

ÅSNA, PRÄST OCH LÄNS-MAN
Prästen och länsmannen sitta tillsammans vid toddyglaset då länsman frågar om pastorn vet vad likheten emellan en präst och en åsna är. Inf vet jag. Länsman: Jo prästen bär sitt kors på magen och åsnan på ryggen. Prästen: Ja men vad är likheten emellan en länsman och en åsna? Länsman,: Inf vet jag. Prästen: Int jag håller.

Astronomic picture of the week:

Glowing stellar nurseries

Colour composite image of RCW120. It reveals how an expanding bubble of ionised gas about ten light-years across is causing the surrounding material to collapse into dense clumps where new stars are then formed. The 870-micron submillimetre-wavelength data were taken with the LABOCA camera on the 12-m Atacama Pathfinder Experiment (APEX) telescope. Here, the submillimetre emission is shown as the blue clouds surrounding the reddish glow of the ionised gas (shown with data from the SuperCosmos H-alpha survey). The image also contains data from the Second Generation Digitized Sky Survey (I-band shown in blue, R-band shown in red).

Credit:
ESO/APEX/DSS2/ SuperCosmos/ Deharveng(LAM)/ Zavagno(LAM)
Creative Commons Attribution 4.0 International License

Nästa vecka:

HOROSKOP FÖR NOVEMBER 2025

Novemberhoroskop: Vad stjärnorna har att säga

Väduren (21 mars–19 april): Din entusiasm när nya höjder i november, Väduren! Men var försiktig—allå är inte redo för din energi innan de har fått i sig sin tredje kopp kaffe. Rikta all den glöden till något produktivt, som att organisera dina strumpor. Små vinster är också vinster!

Oxen (20 april–20 maj): November ger dig riktiga mys-vibbar, Oxen. Du kommer känna ett oemotståndligt behov av att krypa ner under en filt och sträcktitta på dina favoritserier. Produktivitet? Överskattat. Bekvämlighet? Nödvändigt. Låt ingen övertyga dig om något annat.

Tvillingarna (21 maj–20 juni): Du kommer jonglera fler uppgifter än en cirkusartist den här månaden, Tvillingarna. Multitasking är din superkraft, men kom ihåg: att svara på mejl samtidigt som du gör yoga kan bli... intressant. Ta ett djupt andetag—eller fem.

Kräften (21 juni–22 juli): I november kommer dina känslor vara lika oförut-sägbara som vädret. Ena stunden vill du gå i ide, nästa planerar du en spon-tan roadtrip. Dina vänner vet redan att de är på en känslomässig berg- och

dalbana—så luta dig tillbaka och njut av resan.

Lejonet (23 juli–22 augusti): Du känner dig extra fantastisk denna månad, Lejonet! Varje trottoar är din catwalk, men bli inte förvånad om du snubblar på dina egna fötter då och då. Det är en del av din charm. Kom ihåg, självförtroende kan ta dig ur nästan allt!

Jungfrun (23 augusti–22 september): November är organiseradets månad, Jungfrun. Du kommer att njuta av att färgkoordinera ditt liv in i minsta detalj. Men gå inte för långt—dina vänner kanske inte uppskattar när du börjar alfabetisera deras kryddhyllor.

Vägen (23 september–22 oktober): Du blir gruppens diplomat den här månaden, Vägen. Alla kommer vända sig till dig för att lösa tvister, från middagssällskap till vem som får sista pizzabiten. Men överdriv inte—du förtjänar den sista biten lika mycket som någon annan!

Skorpionen (23 oktober–21 november): Det är din säsong, Skorpionen, och du känner dig mystisk och magnetisk. Du kanske är sugen på att grubbla lite, men glöm inte: även du behöver skratta ibland. Släpp fram din inre komiker—du är roligare än du tror!

Skytten (22 november–21 december): Äventyret kallar, Skytten! Men innan du bokar en sista-minuten-resa till ett avlägset land, kanske du ska börja med att städa kylskåpet. Den där yoghurten kommer inte överleva tills du kommer hem, men din reslust gör det!

Stenbocken (22 december–19 januari): Du är inne i arbetsmode, Stenbocken, men låt inte stressen ta över. Kom ihåg, även superhjältar tar pauser (och ser bra ut medan de gör det). Så håll upp en kopp te, släng upp fötterna och låt världen klara sig själv ett tag.

Vattumannen (20 januari–18 februari): Du är full av idéer denna månad, Vattumannen, och ditt geni blir svårt att tygla. Se bara till att dina vänner är redo för din nästa stora uppfinning—den kan innehålla mer kartong och glitter än de förväntade sig.

Fiskarna (19 februari–20 mars): Drömmande och kreativ som alltid, Fiskarna, kommer du ofta sväva iväg i tankarna mitt under en konversation. Oroa dig inte om du glömmar vad någon just sa—du skapa-de förmödligen ditt nästa mästerverk. Bara nicka och le; det fungerar varje gång!

Glad november!

BLOGGSKRIBENTER

Skriv i Wasa Dagblad – Vi söker blogg författare!

Älskar du att dela med dig av dina tankar, erfarenheter eller kunskaper? Wasa Dagblad söker nu engagerade blogg-skribenter som vill skriva intressanta och inspirerande texter för våra läsare.

Oavsett om du gillar att skriva om lokala nyheter, kultur, livsstil, företagande eller personliga reflektioner – din röst är välkommen hos oss!

Att skriva för *Wasa Dagblad* är ett utmärkt sätt att nå en bredare publik, knyta kontakter och utveckla din kreativitet. Ingen tidigare erfarenhet krävs – allt du behöver är idéer och entusiasm! Vi uppskattar olika perspektiv och nya röster som speglar vår gemenskap.

Intresserad? Skicka din bloggidé eller ett kort prov till oss, så publicerar vi gärna dina texter. Var med och gör *Wasa Dagblad* till en plats för meningsfulla diskussioner och engagerande berättelser!

Kontakta oss på wasadagblad@gmail.com för mer info. Vi ser fram emot att höra av dig!

WASA DAGBLAD

En modern tidning med en layout med drag av 1870-talets press. . På den tiden hade tidningar bara 4-8 sidor. Mycket text, men inga bilder alls, så det är mycket att läsa på några sidor.

Tidningen innehåller citat från gamla dagstidningar hämtade från Riksarkivet (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini, Aria och Monica gör en del av det rutinmässiga redigeringsarbetet, t.ex. översättning, korrekturläsning och skrivande av korta notiser. Alla texter har granskats av journalister och redaktionen ansvarar för texternas innehåll.

Wasa Dagblad är en publikation av dagstidningstyp som än så länge utkommer på söndagsmorgnar. Men vårt mål är att den ska komma ut varje morgon i framtiden. Tidningen finns tillgänglig gratis på nätet. Läsarnas texter är välkomna! Tidningen är lokalt ägd och kommer att fortsätta att vara det.

Chefredaktör är Hans Björknäs.
Redaktion: Wasa Dagblad, Skollusgatan 37 B 7, 65100 Vasa, tel. +358-40-5462455.
Redaktionen i Helsingfors: Wasa Dagblad, Andra linjen 9 B 36, 00530 Helsingfors. Telefon +358-40-5462455. Annonser kan sändas via e-post i jpg-format, ta gärna kontakt med redaktionen. .
E-post: wasadagblad@gmail.com

FRÅN LÄSARNA
Vi tar väldigt gärna emot inlägg från våra läsare. Kommentarer, historier, minnen, debatt, nyheter från hemorten. Sannolikt kommer detta att vara den viktigaste delen i denna vår tidning. Men utrymmet är ju begränsat, så skriv gärna rätt så kort! Säsänd gärna inlägg till: wasadagblad@gmail.com

ANNONSERA I WD
Det kan ha ett visst PR-värde att vara bland de första som annonserar i denna historiska och hypermodärna dagstidning. Sänd annonser till wasadagblad@gmail.com som jpg, tiff eller png.

WASA DAGBLAD
wasadagblad@gmail.com

INNEHÅLLET I VÅR TIDSKRIFT ÄR ANSVARSFULLT PRODUCERAT. VI FÖLJER JOURNALISTREGLERNA.
Läs reglerna: <https://jsn.fi/sv/journalistreglerna-2/>