

WASA DAGBLAD

Nr 25 Lördagen den 21 juni 2025

ISSN 2954-2448

Björken och stjärnan

Glad midsommar!

Ny gatukonst

Roddbåtar att låna

Finlandia-utställningen

SFPs partidag i Vasa

WASA DAG- BLAD



**STORT
MIDSOMMAR-
NUMMER**

Här finns vi:

vpress.ovh

I DAG

Nu ska vi njuta av sommaren

Sommaren har anlänt, och med den har naturen vaknat upp till sin fulla blomning. Just nu är den tid på året då Finland visar sig från sin bästa sida – och vi finländare, liksom alla som besöker oss, borde stanna upp och njuta till fullo.

Den finska sommaren är unik. De ljusa timmarna på natten skapar en magisk atmosfär som smeker sinnena. Skogarna är fulla av olika nyanser av grönt, sjöarnas och havets ytor glittrar i solskenet och fälten vajar i den milda brisen. Efter mitten av juni är naturens grönska riklig och varje blomma, varje blad lyser av vitalitet. Det är lätt att glömma vardagens liv och rörelse när du får doppa tårna i det svala sjövattnet eller ta ett djupt andetag av frisk luft från skogen. Denna naturliga skönhet är inte en självklarhet, utan en gåva som vi bör vårda och uppleva om och om igen.

Ett av den finska sommarens största privilegier är stugkulturen. Vi har fått möjlighet att dra oss tillbaka från liv och rörelse till vår egen frid, ofta vid vattnet. Oavsett om det är din egen sommarstuga eller ett gömställe som du lånat av en bekant, är stunder på stranden ovärderliga. Få tätbefolkade européer har denna möjlighet i samma omfattning. Den

milda värmen i bastun, att ta ett dopp i vattnet direkt från bryggan, njuta av grill delikatesser på terrassen medan du tittar på solnedgången – det är hörnstenarna i det finska psyket. Stuglivet erbjuder en unik möjlighet att koppla bort vardagens krav, tillbringa tid med familj och vänner och ladda batterierna i naturens lugn. Det är en plats där tidens flöde saktar ner och ruset försvinner.

Sommaren uppmuntrar oss också att röra på oss och utforska. Finlands skogar och sjöar erbjuder oändliga möjligheter till utomhusaktiviteter. Vandra på markerade leder eller ge dig ut på äventyr på egna stigar, cykla genom lantliga landskap, paddla kajak på en lugn sjö eller fiska i soluppgången – det finns något för alla. Träning i naturen fräschar inte bara upp kroppen utan också sinnet. Det hjälper till att lindra stress och ger ny energi. I sommar är det särskilt viktigt att ta tid för dig själv och njuta av dessa unika upplevelser som finns precis vid våra fingertoppar.

Vad vore den finska sommaren utan det fantastiska kulturutbudet? Sommaren är den gyllene årstiden för festivaler, konserter och konstenemang. Otaliga musikfestivaler, teaterföreställningar och utställningar hålls runt om i landet och erbjuder upplevelser för alla smaker. Till exempel vid den traditionella Musikfestspelen Korsholm (korsholmmusicfestival.fi) i Vasa uppträder internatio-

nella toppmusiker och unga talanger i en idyllisk miljö. Konstens natt, som tar över flera städer sent på kvällen, är också ett utmärkt tillfälle att uppleva kultur informellt och njuta av atmosfären en sommarkväll. Den gemensamma nämnaren för dessa händelser är deras förmåga att koppla samman människor, erbjuda nya perspektiv och skapa oförglömliga minnen. De berikar själen och ger mental näring som sällan är tillgänglig i vardagens liv och rörelse.

Det kanske viktigaste budskapet från sommaren är dock detta: nu är det dags att glömma oron. Utmaningar i vardagen, press på arbetet, världsnyheter – de kan vänta. Sommaren erbjuder en unik möjlighet att koppla bort bekymmer och låta sinnet vila.

Fokusera på ögonblicket, njut av de små sakerna: morgonkaffet på terrassen, barnens skratt på stranden, naturens ljud när kvällen blir mörkare. Denna paus är viktig för det mentala välbefinnandet och hjälper oss att återvända till vardagen och känna oss mer utvilade och inspirerade.

Sommaren är en tid av glädje, frihet och nya upplevelser. Det är en period då vi kan fylla på med energi och komma ihåg hur vackert och mångsidigt vårt land är. Så låt oss ta tillfället i akt, öppna våra sinnen och hjärtan för de upplevelser som sommaren har att erbjuda. Låt solen värma huden, naturen lugna sinnet och kulturen berika själen. Nu njuter vi verkligen av sommaren – den är välförtjänt.

Photo Supplement



Fotobilaga - vpress.obh

NYHETER

GATUKONST

Ungdomar medskapare till nytt gatukonstverk i Vasa



En färgstark samarbetsprocess ger serviceboendet Carl & Carolina en unik väggmålning

Vasa stadsbild har fått ett nytt konstnärligt inslag tack vare ett unikt samarbete mellan lokala ungdomar och en erfaren graffitikonstnär. Under förra veckan avslutades ett särskilt gatukonstläger där nio unga konstnärer tillsammans med Tony Laine skapade ett storslaget väggmålning på serviceboendet Carl & Carolinas förrådsvägg.

Från idé till verklighet
Under perioden 2–6 juni arrangerade Vasa stads ungdomsservice för första gången ett gatukonstläger. Initiativet kom som ett svar på ungdomars egna önskemål om fler möjligheter till laglig gatukonst och handledning i graffitimålning.

”Det här var ett perfekt sätt att kombinera konstnärligt skapande med pedagogisk verksamhet,” säger Anne Lamminen, koordinator vid ungdomsservicen. ”Ungdomarna fick inte bara lära sig tekniker utan också förståelsen för vad som är tillåtet när det gäller gatukonst.”

Konst med ett syfte
Den nyblivna konstverket pryder nu en förrådsvägg vid serviceboendet Carl & Carolina på Fredsgatan. Verket, som är synligt från den allmänna parkeringsplatsen,

skapades under ledning av den välkände lokala graffitikonstnären Tony Laine.

”Jag planerade kompositionen så att jag tog hand om den övre delen medan ungdomarna fick ansvara för den nedre delen,” förklarar Laine. ”Det blev ett fantastiskt samarbete där alla bidrog med sin kreativitet.”

Ägaren till fastigheten, en lokal stiftelse, gav konstnärerna full kreativ frihet i valet av tema.

”Vi sa ja direkt när vi blev tillfrågade. Resultatet blev verkligen fantastiskt!” utbrister Lena Sjöholm-Fahllund, verksamhetsledare på Carl & Carolina.

Mer än bara konst
Lägre hade flera viktiga syften bortom det rent konstnärliga:

Social sammanhållning: Deltagarna i åldrarna 12–17 år lärde känna varandra trots åldersskillnaderna

Förebyggande arbete: Genom att erbjuda lagliga utlopp minskar motivationen för klotter

Kunskapsöverföring: Erfaren konstnär delade med sig av tekniker och etiska riktlinjer

”Vi äldre konstnärer har ett ansvar att visa att graffiti kan vara en accepterad konstform,” säger Laine.

”Genom att engagera ungdomar i sådana här projekt bidrar vi till att skapa en positiv syn på gatukonst.”

Framtidsutsikter
Succén med lägret har redan gett upphov till funderingar om en uppföljare nästa sommar.

”Vi ser definitivt potential att göra detta till en årlig tradition,” avslöjar Lamminen. ”Intresset finns både från ungdomar och från fastighetsägare som vill försköna sina ytor.”

För de unga deltagarna blev erfarenheten mer än bara en konstkurs.

”Det var kul att få vara med och skapa något som alla kan se och uppskatta,” berättar en av deltagarna. ”Och att lära sig av en proffs var helt otroligt!”

Med sitt nya konstverk har serviceboendet inte bara fått en färgstark förvandling – projektet har också skapat värdefulla möten mellan generationer och visat på gatukonstens positiva potential.



NYHETER

DENNA TIDNING KAN MAN LÄSA VAR SOM HELST



Denna tidning kan man läsa var som helst, som här i Virolax skärgård

BLOGGSKRIBENTER

Skriv i Wasa Dagblad – Vi söker blogg-författare!

Älskar du att dela med dig av dina tankar, erfarenheter eller kunskaper? Wasa Dagblad söker nu engagerade blogg-skribenter som vill skriva intressanta och inspirerande texter för våra läsare.

Oavsett om du gillar att skriva om lokala nyheter, kultur, livsstil, företagande eller personliga reflektioner – din röst är välkommen hos oss!

Att skriva för *Wasa Dagblad* är ett utmärkt sätt att nå en bredare publik, knyta kontakter och utveckla din kreativitet. Ingen tidigare erfarenhet krävs – allt du behöver är idéer och

entusiasm! Vi uppskattar olika perspektiv och nya röster som speglar vår gemenskap.

Intresserad? Skicka din bloggidé eller ett kort prov till oss, så publicerar vi gärna dina texter. Var med och gör *Wasa Dagblad* till en plats för meningsfulla diskussioner och engagerande berättelser!



Kontakta oss på wasadagblad@gmail.com för mer info. Vi ser fram emot att höra från dig!

FÅGLAR

Förvaltningsdomstolen: Fågelsång är inte skadligt för hälsan



En stilla sommar-morgon förvandlas till en psykologisk thriller när en in-vånare upplever grannhusets sparvar som en fara för sin hälsa. Den oavbrut-na kvittringen från fåglarna under tak-foten blir för honom en outhärdlig plåga. Efter att ha vänt sig till stadens myndig-heter och politiker utan resultat, tar han saken till för-valtningsdomstolen.

Helsingin Sanomat berättade om detta.

Förvaltningsdomstolen i Helsingfors slår dock fast att fåglarnas sång inte utgör en hälsorisk som kräver myndighetsåtgärder. Den klagande får själv stå för rättegångskostnaderna, men har möjlighet att söka prövningstillstånd hos högsta förvaltningsdomstolen.

Fallet väcker frågor om var gränsen går för vad som kan anses vara en störning i stadsmiljön. Medan fågelsång för många är en

källa till glädje, kan den för andra upplevas som stressande. Domstolens beslut understryker dock att naturliga ljud, såsom fågelsång, är en del av stadsmiljön och inte kan betraktas som en hälsorisk.

Detta fall påminner oss om att stadens ljudlandskap är mångfacetterat och att vi måste lära oss att tolerera och uppskatta de naturliga ljud som omger oss.

NYHETER

SFP

Anna-Maja Henriksson: EU får inte bli Ungerns gisslan – kräver modiga reformer



I ett kraftfullt och framåtblickande tal vid Svenska folkpartiets (SFP) partidag i Vasa markerade europaparlamentariker och vice ordförande för Renew Europe-gruppen, Anna-Maja Henriksson, en tydlig linje för EU:s framtid.

Hennes budskap var klart: EU måste reformeras, särskilt när det gäller beslutsfattande i utrikes- och säkerhetspolitiken, för att inte låta enskilda medlemsländer lamslå hela unionen.

Henriksson betonade vikten av att ”gripa tjuren vid hornen” och våga genomföra de mest angelägna reformer-

na inom EU. Hon lyfte fram behovet av majoritetsbeslut i centrala frågor som rör EU:s utrikespolitik och den gemensamma säkerheten. Detta är, enligt Henriksson, en direkt konsekvens av den nya geopolitiska verklighet Europa står inför, där medborgarnas vardagliga säkerhet och rätten att leva i frihet står på spel.

”Ukraina kämpar inte bara för sin egen frihet, utan deras krig är också vårt krig”, sade Henriksson med eftertryck. Hon underströk vikten av att fortsätta stödet till Ukraina, och efterlyste dessutom ännu strängare sanktioner mot Rysslands ”skuggflotta” i Östersjön. Ett annat centralt

krav var att EU-kommisionen och medlemsländerna måste ”våga använda de frysta ryska tillgångarna i Europa till Ukrainas fördel”.

Kärnan i Henrikssons budskap var att EU inte får tillåta att ett eller två av de 27 medlemsländerna hindrar fortsatt stöd till Ukraina eller införandet av skärpta sanktioner. Detta var en tydlig passning till länder som Ungern och Slovakien, som har kritiserats för att agera som ryska intressen inom unionen. Henriksson vädjade till kommissionen och medlemsländerna att visa mod och använda alla möjligheter som EU:s artikel 7 erbjuder, inklusive att frysa rösträtten för länder som

äventyrar Ukrainas och därmed hela Europas framtid.

Henrikssons tal kan ses som en tydlig signal om att SFP och Renew Europe-gruppen är beredda att ta obekväma beslut för att säkerställa EU:s handlingsförmåga. I en tid då europeisk enighet är viktigare än någonsin, sätter Henriksson press på unionen att agera beslutsamt och inte låta sig styras av enskilda länders särintressen när det gäller grundläggande frågor om säkerhet och frihet. Frågan är nu om hennes uppmaning till modiga reformer och ett hårdare grepp mot ”Putins vänner” kommer att få det gehör som krävs för att omsätta orden i handling.

VASA

Roddbåtar finns nu att hyra i Gubbgrundet och Lillkyro – Metvikens båt väntar fortfarande på en brygga



Invånarna i Vasa fick chansen att bestämma hur medborgarbudget-medel skulle användas i år, och deras val ledde till att staden köpte tre nya roddbåtar.

Dessa båtar är nu gratis att hyra i Gubbgrundet och Lillkyro, medan båten i Metviken blir tillgänglig i juli när en ny brygga har installerats.

Tre nya roddbåtar tillgängliga gratis

Vasa stad har köpt tre roddbåtar tillsammans med räddningsvästen för allmänheten. Båtarna kan hyras från tre olika platser:

Saaristoravintola Gubbgrundet (i Gerby)

Café Kanttorila (i Vähäkyrö)

Café Metviken (båtuthyrning

börjar vecka 33)

Vid midsommar var båtarna i Gubbgrundet och Lillkyro redan tillgängliga, men roddbåten i Onkilahti väntar fortfarande på att en brygga ska byggas. Arbetet förväntas vara klart vecka 33 (i mitten av augusti), varefter båten kan hyras från Café Onkilahti nära utegymmet.

Hur hyr man en båt?

Roddbåtarna kan hyras i högst två timmar åt gången. Den som hyr måste vara myndig, och varje båt rymmer upp till fyra personer. Båtarna är låsta vid stranden, och nycklar samt obligatoriska räddningsvästen kan hämtas på uthyrningsställena.

Öppettider för uthyrningsställena:

Saaristoravintola Ukkokari – Kontakta restaurangens hemsida för öppettider

Café Kanttorila (Lillkyro) – Öppet tis-sön, kl. 12–18

Café Metviken – Båtuthyrning börjar vecka 33

Medborgarbudget för verklig invånarnas idéer

Roddbåtsinitiativet är en del av Vasas medborgarbudget, där invånarna får påverka hur offentliga medel används i deras närmiljö. I år avsattes 15 000 euro till projektet.

Tidigare projekt genom medborgarbudget har inkluderat:

Ett körsbärsträdspark

En blomsteräng

En vinterbadplats

Ytterligare bänkar och papperskorgar längs strandprome-

naden

De nya roddbåtarna ger en utmärkt möjlighet till avkoppling och motion i Vasas vackra skärgård. Eftersom de är gratis att använda är de perfekta för en sommardagstur.

Kommentar:

Det här är ett bra exempel på hur små men meningsfulla förbättringar kan göras i samarbete med invånarna. Roddbåtarna främjar friluftslivet och ger mer liv till Vasas stränder. När bryggan i Onkilahti är klar i augusti kommer ännu fler människor att få chansen att uppleva en roddtur.

Om du inte har provat att ro ännu är det här det perfekta tillfället – gratis och enkelt!

Källa: vaasa.fi

NYHETER

VASA

Sommarblommor i full blom – en färgsprakande midsommarhälsning i Vasa



Vasa centrum har återigen förvandlats till en levande tavla av färger och dofter när stadens sommarblommor nu står i full blom.

Planteringarna, som är klara precis till midsommar, skapar glädje för både invånare och besökare. I år bjuder blomsterarrangemangen på en rik palett av lila, ljusröda, blå och purpurröda nyanser – en sann synförlust som kommer att vara i full prakt i cirka fyra månader.

Från påsklökarna till midsommarblommor – en årlig blomsterresa
Blomstersäsongen i Vasa börjar redan i mars-april med plantering av Tête-à-tête-narcisser. Under maj tar violer, tulpaner och höstplanterade narcisser över med sina gula, lila och vita blommor. Men det är nu, inför midsommar, som sommarens riktiga färgexplosion tar vid.

– ”Vi börjar förberedelserna i maj med att odla blommor i växthus, och när risken för nattfrost är över

flyttas krukningarna och blomtornen ut på stadens gator och torg,” förklarar Åsa Enholm, hortonom vid stadens grönskeförvaltning.

Efter att vårlökarna har blommat klart förbereds marken för de sommarlovande blomsterna. Jorden gödslas och bearbetas noggrant innan de nya planteringarna sätts i marken – en process som alltid ska vara klar till midsommar.

Blomsterpromenad – upptäck Vasa i full blom

För fjärde året i rad bjuder Vasa stad in till en blomsterpromenad, en 3,5 kilometer lång vandring som leder förbi de vackraste blomsterarrangemangen i centrum. Stråket går genom Esplanadparken, runt Salutorget och längs strandpromenaden – en perfekt sommarlovsaktivitet för den som vill njuta av naturens skönhet mitt i staden.

– ”Blommor har en unik förmåga att sprida glädje och skapa gemenskap. Med blomsterpromenaden vill vi uppmuntra både barn och vuxna att stanna upp, ta en extra titt och njuta av det vackra omkring dem,” säger

Enholm.

För den som vill veta mer om vilka blommor som pryder stadens gator och torg finns en särskild sommarblomsbroschyr att ladda ner på stadens hemsida. Här listas alla arter och deras planteringsplatser, så att man lätt kan hitta sina favoriter.

Blommorna – mer än bara dekoration

Blomsterplanteringarna i Vasa är inte bara vackra – de spelar också en viktig roll för stadens miljö och välmående.

Biodiversitet: Blommor lockar till sig bin, fjärilar och andra pollinerare som är avgörande för ekosystemet.

Stadsmiljö: Grönskan och blommorna bidrar till en hälsosammare stadsluft och mildrar värmeböljor.

Psykisk hälsa: Forskning visar att blommor och grönska har en positiv effekt på människors välbefinnande.

I år har extra fokus lagts på att ska-

pa en lång blomningstid genom att kombinera olika sorter som blommar successivt under hela sommaren.

En tradition som växer

Vasa stads blomsterplanteringar har blivit en älskad tradition som väntas med spänning varje vår. Projektet är ett exempel på hur små detaljer kan göra stor skillnad i stadsrummet.

– ”Det är underbart att se hur blommorna förändrar stadsbilden och skapar positiva samtal. Många stannar upp för att ta bilder eller bara njuta av dofterna,” berättar en glädjestrålende Enholm.

För den som vill uppleva blomsterprakt i full skrud rekommenderas en promenad under midsommarhelgen när arrangemangen står som vackrast. Och glöm inte – ta med kameran!

Ladda ned sommarblomsbroschyren här (https://www.vaasa.fi/app/uploads/2025/04/kukkaesite_2025.pdf) för att planera din egen blomstertur genom Vasa.

Källa: vaasa.fi

NYHETER

TONÅRINGARS HÄLSA

THL:s skolhälsoundersökning: Unga mår bättre än tidigare



Preliminära resultat från vårens 2025 skolhälsoundersökning visar att högstadieelevers välbefinnande har förbättrats. Särskilt flickors hälsotillstånd har stärkts, även om ångest och mobbning fortsätter vara utmaningar.

Ungas hälsa har förbättrats

Enligt Institutet för hälsa och välfärd (THL:s) skolhälsoundersökning från våren 2025 anser 78 % av eleverna i årskurs 8–9 att deras hälsa är ganska bra eller mycket bra. Andelen har ökat med fem procentenheter sedan 2023, enligt THL:s pressmeddelande.

Skillnaden mellan flickor och pojkar är dock betydande: 85 % av pojkarna bedömer sin hälsa som god, jämfört med 72 % av flickorna.

– Utvecklingen är glädjande. Efter pandemiåren är dessa positiva nyheter om ungas välbefinnande välkomna, kommenterar överläkare Terhi Aalto-Setälä vid THL.

Ändå upplever 22 % av ungdomarna sin hälsa som medioker eller dålig – bland flickor är andelen 28 %, medan den bland pojkar är 15 %.

– Många unga upplever fortfarande att deras hälsa är medioker eller dålig. Man kan stärka sitt välbefinnande genom att ta hand om grundläggande saker i vardagen. Tillräcklig sömn, motion, regelbundna måltider och måttlig användning av digitala enheter är viktiga peklare för välmående, som familjer tillsammans bör sträva efter, råder Aalto-Setälä.

Ångest fortsatt vanligt, särskilt bland flickor

Ångest har förblivit vanligt bland unga under de senaste åren. I skolhälsoundersökningen mättes ångest med hjälp av GAD-7-skalan, som bygger på ungdomars egna upplevelser, inte medicinska diagnoser.

Enligt resultaten upplevde 34 % av flickorna och 9 % av pojkarna måttlig eller svår ångest under våren 2025. Siffrorna har inte förändrats nämnvärt sedan föregående undersökning.

– Ungdomars rapporterade ångest ökade tydligt under coronapandemin och är fortfarande ganska vanligt, säger forskningschef Olli Kiviruusu vid THL.

– Förutom pandemin bidrar sannolikt många andra faktorer till de länge höga siffrorna. Det är bra att unga kan identifiera psykiska besvär och prata öppet om dem. Samtidigt har förståelsen ökat för att negativa känslor är en del av livet,

och inte all symptom behöver behandling. Långvariga och allvarliga besvär kräver dock alltid bedömning av en professionell vårdgivare, betonar Kiviruusu.

Mobbning kvarstår, men sprider sig inte

Mobbning har följts i skolhälsoundersökningen sedan 1996. Enligt den senaste undersökningen har 8 % av eleverna i årskurs 8–9 upplevt mobbning minst en gång i veckan. Skillnaden mellan könen är liten: 7 % av flickorna och 9 % av pojkarna berättade att de blivit mobbade.

– Långvarig mobbning är ett allvarligt problem, men även enskilda kränkande, skrämmande eller vådsamma handlingar är skadliga. Att identifiera mobbningssituationer och ingripa effektivt kräver långsiktigt arbete i skolorna, säger utvecklingschef Jenni Helenius.

– Långvariga mobbningssituationer kan vara komplexa, och för att lösa dem krävs samarbete mellan hem och skola, samt ofta även tvärprofessionellt samarbete, tillägger hon.

Omfattande datamaterial – fullständiga resultat på hösten

Vårens 2025 skolhälsoundersökning besvarades av totalt cirka 270 000 unga, inklusive elever i årskurs 4–5 och 8–9 samt gymnasie- och yrkesläroanstaltens första- och and-

raårstudenter.

THL publicerar nu några preliminära resultat som en del av KUVA-uppföljningsindikatorerna. En fullständig statistisk rapport kommer att publiceras den 17 september, och samtidigt uppdateras resultatjänsten på adressen thl.fi/skolhalsoundersokning/resultat. Dessutom diskuteras resultaten under Välfärdsarena-utbildningseven- tet den 22–23 september.

Sammanfattning:

78 % av eleverna i årskurs 8–9 upplever sin hälsa som god (5 % ökning sedan 2023).

Ångest förblir vanligt (34 % av flickor, 9 % av pojkar).

Mobbning drabbar 8 % av ungdomarna.

Fullständiga resultat publiceras i september.

Ungas välbefinnande har förbättrats, men ångest och mobbning kräver fortsatt systematiskt arbete. Genom samarbete mellan familjer, skolor och hälso- och sjukvård kan ungdomars välmående stödjas ytterligare.

NYHETER

Vår tidnings chefsredaktör intervjuad i Hufvudstadsbladet

Hufvudstadsbladets artikel från den 17 juni 2025, med den talande rubriken "Hans, 79, vill inte vara pensionär", målar upp en hoppfull och inspirerande bild av åldrande och arbete i dagens samhälle.

I centrum står Hans Björknäs, en 79-årig man som trots att han för länge sedan nått pensionsåldern, aktivt väljer att fortsätta sin utveckling och bidra till samhället genom studier och arbete. Hans berättelse är inte bara en personlig triumf utan belyser också en större samhällstrend och en nödvändig omprövning av hur vi ser på pensionering och äldres roll på arbetsmarknaden.

Artikeln inleds med en skarp kontrast mellan pensionssystemets ursprungliga syfte – att erbjuda fem trygga år efter pensionen – och dagens verklighet där vi lever betydligt längre. Denna demografiska förändring har lett till att nästan hälften av alla i pensionsåldern, likt Hans Björknäs, önskar fortsätta arbeta. Hans, som nu tar en ny examen vid 79 års ålder, symboliserar denna nya era där pensionen ses som en början på något nytt, snarare än ett slut. Hans engagemang i ekologistudier vid Svenska social- och kommunalhögskolan, trots att han är dubbelt så gammal som många av sina medstudenters föräldrar, vittnar om en genuin lust att lära och utvecklas. Hans beskriver studierna som intressanta och gemenskapen som stimulerande, vilket understryker värdet av intellektuell stimulans och social interaktion oavsett ålder.

En central del av artikeln är presentationen av Barbro Schauman och det EU-finansierade projektet Restart, ett samarbete mellan Åbo Akade-

mi, Yrkeshögskolan Novia och Kimitoöns kommun. Projektet syftar till att förändra attityder till äldre och lyfta fram deras värdefulla kompetens på arbetsmarknaden. Schauman betonar det glädjebudskap som projektet vill förmedla: det finns en enorm potential bland äldre med nyttig kompetens som samhället går miste om på grund av stelhet och åldersdiskriminering i det finländska arbetslivet. Många äldre vill fortsätta arbeta, men inte nödvändigtvis på heltid, vilket ställer krav på mer flexibla arbetsmodeller.

Artikeln lyfter också fram betydelsen av livslångt lärande, något som Hans Björknäs exemplifierar genom sin långa läkarbana. Han betonar hur kunskap ackumuleras under årtionden och hur erfarenhet är avgörande, särskilt inom yrken som medicin. Detta perspektiv utmanar den ensidiga fokuseringen på negativa aspekter av åldrande, som minnessjukdomar, och påminner oss om att en stor majoritet av äldre förblir kognitivt intakta och fullt kapabla att bidra. Hans egen historia, där en hjärtinfarkt för fyra år sedan inte stoppade honom från att arbeta utan snarare ledde till en omorientering, understryker hans anpassningsförmåga och drivkraft. Han driver fortfarande en liten läkarmottagning i Vasa där han vårdar vissa patienter sedan 1972, vilket visar på djupa och meningsfulla relationer som sträcker sig över decennier.

En fascinerande aspekt som tas upp är "den andra karriären", ett koncept som blivit vanligare i Japan där en allt äldre befolkning har lett till att uppemot 80 procent av arbetsföra japaner vill fortsätta jobba efter pensionsåldern. Hans Björknäs har själv omfamnat detta genom att sedan 2021 skriva böcker och ge ut en egen tidning på nätet, vilket i sin tur ledde till journa-



Hans, 79, vill inte vara pensionär

Hans Björknäs, 79 år, vill inte vara pensionär. Han fortsätter att arbeta och studera. Hans berättelse är en inspiration för många äldre som vill fortsätta bidra till samhället. Han har en lång karriär som läkare och har nu startat en ny karriär som ekologist. Hans engagemang i studier och arbete visar på en livslångt lärande och en aktiv roll i samhället.

listikstudierna. Han framhåller de stora fördelarna med en andra karriär: friheten att välja ett arbete som inte nödvändigtvis behöver försörja familjen, utan snarare bygger på intresse och lust. Detta öppnar upp för en värld av möjligheter för individer att förverkliga länge slumrande drömmar eller utforska nya passioner.

Artikeln återvänder till det finländska pensionssystemets bräcklighet. Med en historisk ratio av två försörjare per försörd som förväntas minska till en till en inom några decennier, är det tydligt att Finland inte har råd att förlora någon som kan bidra. Taina Leinonen, ledande forskare på Arbetshälsoinstitutet, bekräftar att längre karriärer inte bara gynnar individen utan är nödvändiga för välfärdssystemets hållbarhet.

Trots denna insikt framhålls att Restart-projektet har svårt att nå den primära målgruppen: de som just fyllt 60 och börjar fundera på pensionen. De som är aktiva i pensionärsföreningar är ofta inte de som är intresserade av att återvända till arbetsli-

vet. Hans Björknäs delar denna erfarenhet men understryker samtidigt vikten av att individen får njuta av sina pensionsdagar precis som de vill – vare sig det handlar om att resa, vila, trädgårdsarbete eller föreningsliv. Man bör undvika att bli ensam och deprimerad.

Artikeln avslutas med Hans Björknäs orubbliga framåtanande. Han har inga planer på att varva ner, och med förhoppningen att hans barnbarn ska börja studera vid samma universitet till hösten, kan de snart vara tre generationer som studerar samtidigt. Detta sista konstaterande är en kraftfull symbol för livslångt lärande, generationsöverskridande inspiration och den obrutna cirkeln av utveckling och bidrag. Hans Björknäs är ett levande bevis på att ålder bara är en siffra när det kommer till passion, nyfikenhet och viljan att fortsätta vara en aktiv del av samhället. Hans berättelse är ett positivt budskap som utmanar föräldrade normer och banar väg för en mer inkluderande och dynamisk syn på åldrande och arbete.

ASTRONOMI

Astronomer tar de mest detaljerade tusenfärgsbilderna av en galax



Astronomer har skapat ett galaktiskt mästerverk: en extremt detaljerad bild som avslöjar tidigare osedda strukturer i Skulptorgalaxen (NGC 253).

Med hjälp av Europas södra observatoriums (ESO) Very Large Telescope (VLT) har de observerat denna närbelägna galax i tusentals färger samtidigt. Genom att samla in enorma mängder data från varje punkt i galaxen har de skapat en ögonblicksbild av stjärnornas liv i Skulptorgalaxen.

En galax i tusentals nyanser

Bilden visar en spiralförmad galax där varje färgton representerar olika typer av stjärnor, gas och damm. Galaxens centrum lyser i gyllene och orangea nyanser, medan de yttre regionerna övergår i ett djupt blått som gradvis försvinner in i universums svarta tomhet. Spridda

över galaxen syns klara rosa områden – tecken på ny stjärnbildning – samt mörka dammband som formar dess spiralarmar.

”Galaxer är otroligt komplexa system som vi fortfarande försöker förstå,” säger Enrico Congiu, astronom vid ESO och ledare för den nya studien i Astronomy & Astrophysics. ”Skulptorgalaxen är perfekt för studier – den är tillräckligt nära för att vi ska kunna se dess inre struktur i detalj, men tillräckligt stor för att vi ska kunna studera den som ett helt system.”

Revolutionerande teknik

För att skapa denna kartläggning av Skulptorgalaxen, som ligger 11 miljoner ljusår bort, använde forskarna instrumentet Multi Unit Spectroscopic Explorer (MUSE) på VLT. De samlade in data under mer än 50 timmar och kombinerade över 100 exponeringar för att täcka

ett område på cirka 65 000 ljusårs bredd.

”Vi kan zooma in för att studera enskilda stjärnfödsloregioner eller zooma ut och se galaxen som en helhet,” säger Kathryn Kreckel, medförfattare från Heidelberg universitet i Tyskland.

Nyupptäckta planetariska nebulor

Redan i den första analysen av datan hittade teamet cirka 500 planetariska nebulor – glödande gasmoln som kastas av när stjärnor liknande vår sol dör.

”Bortom vår närmaste galaktiska grannskap brukar vi hitta färre än 100 sådana nebulor per galax,” säger Fabian Scheuermann, doktorand vid Heidelberg universitet och medförfattare.

Dessa nebulor fungerar som avståndsmätare, vilket är avgörande för att förstå galaxens struk-

tur. ”Genom att hitta dem kan vi bekräfta avståndet till galaxen – en grundläggande pusselbit för all vidare forskning,” säger Adam Leroy, professor vid Ohio State University och medförfattare.

Framtida utforskning

Nu planerar forskare att använda denna unika karta för att studera hur gas rör sig, förändras och bildar nya stjärnor i Skulptorgalaxen.

”Den stora frågan är hur dessa småskaliga processer påverkar en hel galax, som är tusentals gånger större,” säger Congiu.

Denna tusenfärgsbild är inte bara vacker – den är ett vetenskapligt genombrott som ger oss en djupare insikt i hur galaxer växer och förändras.

CREDIT: ESO ORG
Creative Commons Attribution 4.0 International License

VECKANS KONSTUPPLEVELSE



Albert Edelfelt

21.7.1854, Kiialan kartano, Porvoon mlk

18.8.1905, Haikko, Porvoon mlk

Mme Marguerite Legrand, luonnoksia, 1900

EVENEMANG

UMEÅ KVINNOHISTORISKA MUSEUM

I RIKETS HEMLIGA TJÄNST

4.5 - 20.8.2025

Möt kvinnorna i svensk undererrättelsetjänst under andra världskriget. Hotellstäderskor, hembiträden och sekreterare värvas till den svenska undererrättelsetjänsten. I hemlighet tjänstgör de som informanter, kurirer eller infiltratörer. Andra anställs vid postkontrollen, telefonkontrollen eller Försvarsstabens kryptoavdelning för att skriva maskin, dechiffrera, översätta och genomsöka brev och samtal efter misstänkta saker.”

<https://www.kvinnohistoriskt.se/>

KVÄLLSMUSIK

I Vasa kyrka – njut av stämningen av en klassisk sommarkväll

Känn stämningen av sommarkvällar till högklassig musik i Vasa kyrka. De evangelisk-lutherska församlingarna bjuder igen på gratis konserter med klassisk musik, som redan under årens lopp har etablerat sig som pärlor i stadens sommarprogram.

Klassisk kvällsmusik på onsdagar från 4.6.25 kl. 19.30

25.6. Jonna Pirttijoki-Helander, dragspel, sång och Sauli Perälä, piano, sång.

2.7. Erica Nygård, flöjt och Niels Burgmann, orgel.

9.7. Lovisa Tuomisto och Valtteri Tuomisto, orgel, piano och sång.

16.7. Jenny Sandelin, sopran och Anton Ylikallio, piano.

Tisdag 22 juli kl. 18.30 Péter Sakari, orgel. I samarbete med Musikfestspelen Kors-
holm.6.8. Inka Pärssinen, trumpet och Hanna Koljonen, orgel.

13.8. Noora Karhuluoma, sopran och Marco Bonacci, cembalo.

GUNNAR BÄCKMAN ställer ut i Korsnäs bibliotek

Gunnar Bäckman är månadens konstnär i juni

Det idylliska Vasa, fotoutställning med ett 30-tal fotogra-

fier i färg och svartvitt. Från Bäckmans bok Mitt Vasa som utkom 2013.

23.6.2025 kl. 12:00 - 19:00

24.6.2025 kl. 12:00 - 15:00

25.6.2025 kl. 12:00 - 15:00

26.6.2025 kl. 12:00 - 15:00

27.6.2025 kl. 12:00 - 19:00

30.6.2025 kl. 12:00 - 19:00

Korsnäs kommun, Kommunbiblioteket

Silverbergsvägen 9

66200 Korsnäs

Webbplats: <http://www.korsnas.fi>

STUNDARS

Sommarsäsongen inleds / Kesäsesonki alkaa / The Summer Season begins

23.6.2025 kl 11

Stundars friluftsmuseum är under sommarsäsongen 23.6–15.8 öppet alla dagar kl. 11-16. Under sommarsäsongen guidar vi varje dag vid flera olika tidpunkter. Det ordnas varierande temaguidningar i museibyn, samt guidningar för barn och guidningar i djurgården. Vid lämpligt väder går det att pröva på exempelvis gammaldags klädtvättning eller bakning i Smedens stuga.

PROVINSSI 2025

26.-28.6.2025

Provinssi-festivalen firas i Seinäjoki

Provinssi firas årligen den sista veckan i juni och är en av Nordeuropas mest traditionella och största festivaler. Folkets fest, som har ordnats sedan 1979 i de natursköna omgivningarna vid Törnävänsaari i Seinäjoki, presenterar alltid ett aktuellt och omfattande urval från alla sidor av musikfältet, utan att glömma överraskningar.

<https://www.provinssi.fi/>

NÄRPES TEATER

”Maskinisterna”, en pjäs om Bröderna Wickström och deras motorfabrik. med manus och regi av Erik Kiviniemi.

Urpremiär 28.6.25 klo 19

Andra föreställningar:

1.7 kl 19

3.7. kl 19

7.7. kl 19

8.7. klo 19

10.7 kl 19

13.7. kl 17

15.7. kl 19

16.7. kl 19

17.7. kl 19

19.7. kl 19

DRÖMFESTIVAL

5.7.2025

Universitetsstranden 5

Lisma

Sommarens drömmigaste festival, en blandning av kärlek, glädje och gemenskap, med musiken vi alla älskar!

<https://www.drommenfestival.fi/>

TANGOMARKNAD

Seinäjoki

9.-13.7.2025

<https://tangomarkkinat.fi/>

KASKÖ MUSIKSOMMAR

9-12.7.25

Festival för klassisk musik i Finlands minska stad.

”Havets närhet, Kaskö stads historia, tvåspråkigheten, den vackra trähusmiljön”

Konstnärliga ledare Anna-mari och Samuli Peltonen

BIGDAY SOMMAR FESTIVAL

Vasa

11.7.-12.7.2025

<https://www.bigdayfestival.fi/>

LOCHTEÅ KYRKOMUSIK-

FESTSPEL

22-27.7.25

Kyrkomusik från tusenåriga traditioner

www.kirkkomusiikkijuhlat.fi

MUSIKFESTSPELEN KORS-

HOLM



23.7.-30.7.2025

Över hundra artister från hela världen samlas i slutet av juli för en vecka fylld av musik och gemenskap.

I år firar Korsholmans musikfestival sitt 43:e år med ett brett och mångsidigt program med temat ”Broar” och undertemat ”Resa tillsammans”.

Festivalen erbjuder allt från klassisk musik och tango till folkmusik, barnkonserter och – för allra första gången – balkansmusik

RITZ

25.7.25 kl 19

MARI PALO – TANGO

En av Finlands mest eftertraktade sopraner dyker ner i tangos värld.

Korsholm Music Festival

VASA STADSHUS

27.7.25

CONCERT ROYAL

Amélie goes to Belgrad and friends

Korsholm Music Festival

VAAASA FESTIVAL

31.7 – 2.8.2025

Vaasan sisäsatama

K18

<https://vaasafestival.fi/>

KONSTENS NATT

14.8.2025

”Jag hoppas att vi ses igen på Konstens natt nästa år”

<https://www.vaasa.fi/koe-ja-nae/kulttuuria-vaasas-sa-ja-seudulla/taiteiden-yo/>

AMOS REX Helsingfors

14.8.25

GRATIS inträde kl 18-23 under

KONSTENS NATT I

Helsingfors

www.amoxrex.fi

WASA FUTURE FESTIVAL

11-16.8.2025

Wasa Future Festival 2026 kommer att äga rum mellan den 11 och 16 augusti.

Evenemanget samlar kunniga och motiverade personer från näringslivet, universiteten, de regionala beslutsfattande organen och ministerkåren för att fokusera på att lösa problem i Vasa och runt om i Finland.

Evenemanget kan följas på Wasa Future Festivals YouTube-kanal.

Wasa Innovation Center

Gerbyntie 18

65230 Vasa

<https://wasafuturefestival.fi/>

MIDSOMMARLÄSNING

SAGA

Björken och stjärnan – en tidlös saga med stark koppling till vår tid



Björken och stjärnan (originaltitel på svenska) är en av Finlands mest kända sagor. De flesta av oss läste den i grundskolan, men många förstod då inte den tragiska historiska bakgrunden.

Sagan publicerades första gången 1852 i den svenskspråkiga sagosamlingen Sagor och har sedan dess berört läsare över generationer.

En resa hem genom lidande

Sagan handlar om två syskon – en pojke och en flicka – som under Stora ofreden (1713–1721) rövades bort till Ryssland. Deras enda minne

av hemmet är en björk på gården, där fåglarna brukade sjunga om morgnarna, och en stjärna som lyste genom grenarna om kvällarna. Trots varningar ger de sig av på en lång och farlig resa hem. Efter ett års vandring, ledda av två små fåglar, hittar de till slut sin föräldragård. Föräldrarna, som sört sina förlorade barn, får en utesäglig glädje när de återförenas. Barnen inser sedan att fåglarna som visade vägen var deras döda systrar i änglaskepnad.

Stora ofreden – inte bara historia

Ämnet är påfallande aktuellt. I somras sattes operan Isoviha 1713–1721 upp på Ilmajoki musikfestival, med temat just Stora ofredens li-

dande. Föreställningarna var utsålda – men redan nu kan man köpa biljetter till nästa års uppsättning.

Men denna saga är inte bara en historisk berättelse. Idag, i Rysslands krig mot Ukraina, har tusentals ukrainska barn tvångsförflyttats till Ryssland. Likheterna är skakande. Sakari Topelius' egen familjehistoria

Sagan har en verklig grund.

Topelius' farfar, Kristoffer Topelius, rövades bort som pojke under Stora ofreden 1714 från Uleåborg (Oulu) till Ryssland. Där adopterades han av ett ryskt par, fick ett nytt namn och en rysk uppfostran. År senare rymde han och vandrade västerut, mot solnedgången, tills han nådde Viborg och kunde återvända till Sverige. Mirakulöst nog träffade han sin mor i

Stockholms hamn – en scen som senare inspirerade sagans återförening. När han kom hem stod samma björk kvar på gården, och genom dess grenar skymtade kvällstjärnan. Denna starka bild blev hjärtat i Björken och stjärnan.

En saga som fortsätter att tala Topelius själv sade att en sann saga alltid bär på en djup sanning. Björken och stjärnan handlar inte bara om det förflutna – den påminner oss om att historien upprepar sig, och att mod, hopp och kärlek till hemmet kan övervinna till och med det mörkaste våld.

En del av texten är baserad på Wikipedias text om denna saga (Creative Commons Erkännande/Dela-Lika)

SAGA

Zacharias Topelius

Björken och stjärnan

Sagans språkdräkt har moderniserats

För länge, länge sedan, under en svår tid i Finland, när krig och elände spridde sorg över landet, hände det att två syskon – en liten pojke och en liten flicka – bleva bortförda långt bort till ett främmande land. Där fick de bo hos snälla människor som tog hand om dem, och de växte upp trygga och väl omhändertagna. Men trots allt de fick där, längtade de alltid tillbaka till sitt riktiga hem, till sina föräldrar och den lilla gården de kommit ifrån.

En dag hörde de att kriget äntligen var över och att alla som ville fått återvända till Finland.

”Vi vill åka hem!” sa barnen genast.

De vuxna som tog hand om dem skakade på huvudet. ”Varför vill ni det? Här har ni allt ni behöver – mat, kläder, ett varmt hem. I Finland väntar bara fattigdom och sorg. Era föräldrar är säkert borta nu, och huset ni bodde i finns kanske inte ens kvar.”

Men barnen svarade: ”Det gör inget. Vi vill ändå hem.”

De försökte glömma sin längtan, men den växte bara starkare. En natt, när månen lyste klart, viskade pojken till sin syster: ”Sover du?”

”Nej”, sa hon. ”Jag tänker på vårt hem.”

”Då är vi två”, sa pojken. ”Kom, låt oss gå hem nu. Jag känner i mitt hjärta att det är rätt.”

Så packade de sina saker och smög iväg under den ljusa natten.

Vägen hem

”Men hur ska vi hitta?” undrade flickan oroligt när de kommit en bit.

”Vi går mot nordväst”, sa brodern. ”Där går solen ner på kvällen, och där är vårt hem. Och vi letar efter en stor björk på gården – där brukade fåglarna sjunga om morgnarna. Och om kvällarna sken en stjärna genom löven.”



”Men tänk om vi möter vilda djur eller farliga människor?” sa flickan och höll honom hårt i handen.

”Gud skyddar oss”, sa pojken. ”Minns du den bönen vi lärde oss när vi var små?”

”Vart jag mig i världen vänder, står min lycka i Guds händer.”

Flickan nickade, och de gick vidare, modiga trots allt.

Fåglarna som visade vägen

Dagar gick, och ibland blev de osäkra på vägen. En gång kom de till en korsning där två stigar delade sig. De visste inte vilken de skulle ta – tills de hörde två små fåglar kvittra i träden åt vänster.

”Hör!” sa pojken. ”De visar oss rätt. Kanske är det Guds änglar som hjälper oss.”

Flickan log. ”Ja, kanske har änglarna klätt sig som fåglar för att vi ska förstå.”

Så följde de fåglarna, som flög från gren till gren framför dem. Varje dag hittade de bär och klara källor att dricka ur, och varje natt fann de en mjuk bädd av mossa att sova på. Det var som om naturen själv tog hand om dem.



Över berg och floder

Efter många veckor blev landet kulligt och svårt att gå igenom.

”Hur ska vi ta oss över bergen?” suckade flickan.

”Jag bär dig”, sa brodern, och så gjorde han. Senare kom de till breda floder.

”Hur ska vi ta oss över vattnet?”

”Där finns en båt!” sa pojken, och precis som genom ett under fanns det alltid en liten båt eller en stock att flyta på.

Till sist – hemma?

En vacker pingstkväll, efter nästan två års vandring, kom de till en liten gård. Där stod en stor björk med ljusgröna löv, och genom grenarna sken en enda klar stjärna på himlen.

”Där är den!” ropade pojken. ”Vår björk! Vår stjärna!”

De sprang in på gården, hjärtat bultade av både glädje och rädsla. Kanske var föräldrarna döda? Kanske kände de inte igen dem?

De smög fram till stugan och lyssnade. Inne satt en man och en kvinna och talade om sina barn som försvunnit under kriget.

”Om de ändå kunde komma tillbaka”, sa kvin-

nan.

Då kunde barnen inte hålla sig längre. De öppnade dörren och steg in.

”Känner ni inte igen oss?” sa de med darrande röst.

Och så fick de den största glädjen i världen – föräldrarna kramade om dem, grät och tackade Gud.

Änglarna som följt med

”Men hur hittade ni hem?” undrade modern.

”Det var fåglarna”, sa flickan. ”De visade oss hela vägen. Jag tror det var våra små syskon som dog – de blev änglar och hjälpte oss.”

Pojken nickade. ”Och nu är vi hemma. För alltid.”

Fadern log och lade handen på deras huvuden. ”Livet är en lång vandring, mina barn. Men om ni alltid har Gud i hjärtat och stjärnan som vägvisare, så kommer ni alltid hem – till sist.”

Och så levde de lyckliga tillsammans, och ingen glömde någonsin den underbara resan hem till björken och stjärnan.

För ibland, när man längtar nog – **så hittar man hem.**

MUSEUM

SJÖMANSKYRKAN

Sjömanskyrkans 150-årsjubileumsutställning på Vasa Sjöfartsmuseum sommaren 2025



Vasa, en stad som andas hav och historia, får i sommar äran att stå värd för Finska Sjömanskyrkans 150-årsjubileumsutställning.

Sjöfartsmuseet vid Palosaari sund erbjuder en perfekt och stämningsfull miljö för denna unika djupdykning i det förflutna, där sjöfarnas liv och kyrkans betydelse som stöd för dem visas upp. Utställningen invigdes redan i slutet av maj och håller öppet för allmänheten under hela sommaren, och bjuder in alla med intresse för sjöhistoria att utforska detta fascinerande arv.

Vasa var en gång ett betydande centrum för sjöfart och rederiverksamhet, vars traditioner fortfarande lever starkt. Sjöfartsmuseets permanenta utställning är i sig en hyllning till de lokala sjöfartstraditionerna, och presenterar allt från 1800-talets skeppsbyggnad till dagens nöjeskryssare. Fascinerande föremål, detaljerade modeller,

vrakfynd och gamla fotografier ger en glimt av sjöfarnas liv och äventyr förr i tiden. I denna miljö passar Sjömanskyrkans jubileumsutställning som handen i handsken – det är som om två historiska strömmar möts och förstärker varandra.

Sjömanskyrkans otroliga resa – 150 år av stöd och hopp

Finska Sjömanskyrkans historia är en berättelse om engagemang och anpassningsförmåga. Den förening som grundades 1875 uppstod ur ett konkret behov: att hjälpa finska sjömän utomlands, som ofta var språklösa, ekonomiskt utsatta och socialt isolerade. Redan tidigt började Sjömanskyrkans tjänster även användas av emigranter och andra resenärer, vars utmaningar var likartade.

På utställningen får man en inblick i Sjömanskyrkans tidiga år och motiven bakom dess grundande. Hur ledde den norske sjömansprästen Johan Cordt Harmens Storchjohann värdjanden till att föreningen bildades? Hur började den första finska sjömansprästen, Elis Bergroth,

sitt arbete i det avlägsna Grimsby år 1880, och lade grunden för en omfattande internationell verksamhet? Utställningen besvarar dessa frågor och belyser hur Sjömanskyrkan etablerade sin verksamhet med besök på fartyg, på sjukhus och i fängelser, med kaféverksamhet och läsrum – och erbjöd finländare en plats där språk, kultur och tro kändes bekanta långt hemifrån.

En berättelse om utveckling och anpassning

Sjömanskyrkans historia är också en historia om ständig förändring. När sjöfarten förändrades från 1960-talet och framåt – fartygen blev större, besättningarna mindre och hamnarna flyttades långt bort från stadskärnorna – anpassade sig Sjömanskyrkan. Medarbetarna började besöka fartygen alltmer, för att säkerställa att hjälp och stöd nådde sjömännen där de behövde det. Senare, i och med Finlands EU-medlemskap, utvidgades verksamheten även till städer utan hamnar, som Bryssel, vilket visar Sjömanskyrkans förmåga att identifiera nya behov och tjäna alla finska resenärer.

Idag är Sjömanskyrkan ett mångsidigt kulturcentrum och ett multifunktionshus som främjar social välfärd. På Vasa-utställningen kan man se hur föreningen har utvecklats från "Föreningen till beredande af själavård åt finska sjömän i utländska hamnen" (det ursprungliga namnet) till dess nuvarande form "Finska Sjömanskyrkan rf". Det är en berättelse om en förening som alltid har varit närvarande, anpassat sig och tjänat finländare till sjöss och runt om i världen i ett och ett halvt sekel.

En unik sommarupplevelse i Vasa

Sjömanskyrkans 150-årsjubileumsutställning på Vasa sjöfartsmuseum är öppen hela sommaren, från 2 juni till 29 augusti 2025, måndag till fredag kl. 13–18. Det är ett utmärkt tillfälle att fördjupa sig i Sjömanskyrkans betydelsefulla arbete och samtidigt uppleva Vasas rika sjöfartshistoria. Missa inte denna unika möjlighet – det är en resa som belyser ett litet lands stora berättelse ur sjöfarnas och deras stöttepelare perspektiv.



Detta foto finns med in Sjömanskyrkans utställning. Bilden visar ett resandehem för sjömän som funnits i Vasklot, men huset finns inte mera till.



VÄLFÄRDSOMRÅDET

VÄLFÄRDSOMRÅDET

Så kan kunder undvika köer och förhindra långa väntetider inom hälsovården



Österbottens välfärdsområde implementerar nya strategier för att hantera överbelastade telefonlinjer och minska patienternas väntetider

Hälsovårdens telefonlinjer i Österbottens välfärdsområde har upplevt betydande belastning under 2025 års första månader, med cirka 92% av samtalen som besvaras samma dag jämfört med 97,5% under samma period förra året. Regionen, som betjänar omkring 176 000 invånare med över 8 000 anställda, implementerar nu omfattande åtgärder för att hantera dessa förseningar samtidigt som man uppmuntrar patienter att anta smartare tillvägagångssätt för att få tillgång till vård. Telefonlinjen för vårdbehovsbedömning (06 218 9000) förblir den mest bekanta kontaktmetoden för patienter, men nya digitala kanaler utökar alternativen för olika situationer. Topptrafik inträffar mellan 8-9 på morgonen och 11-12 på dagen, med tidiga veckodagar som upplever tyngre trafik än senare under veckan.

Strategisk patientvägledning

Hälsovårdstjänstemän uppmanar patienter att överväga sin roll i att minska köbildning genom att undvika rusningstider och välja alternativa kontaktmetoder när det

är lämpligt. ”Vi hoppas att varje kund kontaktar oss genom endast en kanal”, förklarar avdelningschefen Erja Lahti. ”Till exempel innebär köande både via telefon och chatt att kön blir längre i båda kanalerna. På samma sätt hoppas vi att människor lämnar endast en återuppringsfråga.”

Regionen har utvecklat specifika riktlinjer för patienter för att optimera deras tillgång till hälsovård: För icke-brådskande ärenden: Patienter bör kontakta hälsovårdstjänster på eftermiddagen snarare än under morgonens rusningstid. Icke-brådskande frågor inkluderar långvariga muskel- och skelettbesvär, vaccinationer, uppföljningsbesök för kroniska sjukdomar eller förfrågningar om läkarintyg. För brådskande ärenden: omedelbar morgonkontakt rekommenderas för akuta hälsoproblem såsom urinvägssymptom, öronvärk, ögoninfektioner, sår eller blåmärken, influensasymptom, feber som varar över en vecka eller ihållande buksmärta.

Innovation inom digital hälsovård

Regionen piloterar digitala hälsovårdslösningar för att distribuera patientbelastningen mer effektivt. Testgruppsdeltagare kan nu komma åt sjuksköterskechatttjänster, vilket möjliggör direkt kommunikation med hälsovårdspersonal som kan schemalägga möten eller arrangera fjärrlägarkonsultationer efter behov.

En betydande utveckling är integreringen av den digitala symptom-

bedömningsplattformen Omaolo.fi, tillgänglig 24/7. Patienter genomför symptomutvärderingar online och får antingen egenvårdsinstruktioner eller direkt kontakt från hälsovårdspersonal genom Omaolo-meddelanden. Detta system fungerar kontinuerligt och ger dygnet-runt-tillgång till inledande hälsovårdsvägledning.

Under kvällar och helger kan patienter få tillgång till vårdbehovsbedömning genom jourstödnumret 116 117. Denna tjänst är särskilt viktig för dem som överväger akutmottagningsbesök och erbjuder egenvårdsvägledning, akutmottagningsremisser när det är nödvändigt eller fjärrlägarkonsultationer.

Kortsiktiga lösningar

Regionala myndigheter presenterade en omfattande situationsanalys för den nya regionala styrelsen den 9 juni, som beskriver omedelbara interventioner för att hantera nuvarande utmaningar. Digitala hälsovårdsmottagnings tjänster har introducerats för hälften av befolkningen som ett pilotprogram, medan ytterligare personalrekrytering genom projektfinansiering pågår. Hälsostationer och vårdcentraler ökar sitt stöd för återupprings tjänster, med pågående behandlingssamtal som dirigeras till lämpliga receptioner. Personalriktlinjer förenklas för att förbättra effektiviteten och minska handläggningstider.

Långsiktig hälsovårdstransfor-

mation

Regionens strategiska vision inkluderar flera innovativa tillvägagångssätt för hälsovårdsleverans. Direkt kontakt med personliga vårdteam för långvariga behandlingsrelationer utvecklas, medan integration av artificiell intelligens för stöd till vårdbehovsbedömning övervägs.

Mottagningsserviceprocedurer förfinas specifikt för vårdbehovsbedömning, med personal som deltar i kötidfria serviceutbildningsprogram som för närvarande pågår. Ledningsgrupper har genomfört utvärderingar på plats vid anläggningar i Korsholm, Vasa och Jakobstad, och samlat förbättringsförslag direkt från frontlinjen. Systemiska utmaningar och lösningar

Sektorchef Pia-Maria Sjöström tillskriver vårens köproblem främst till implementeringen av nya patientinformationssystem och tillhörande inlärningskurvor. ”Att lösa situationen kräver mer enhetliga arbetsmetoder, men framför allt samarbete mellan våra tjänster”, förklarar hon. ”Vi hoppas snart kunna hantera alla återuppringsringningar inom samma dag och minska väntetiderna.”

Välfärdsområdets ledning

övervakar situationen dagligen, vilket visar engagemang för snabb lösning av nuvarande utmaningar. Det omfattande tillvägagångssättet kombinerar teknisk innovation, processoptimering och strategisk resursallokering för att skapa ett mer effektivt hälsovårdssystem.

STUGLIV

KORSHOLM

Egnahemsförbundet: I Korsholm är stuglivet billigast i Finland



Villaägarnas kommunala avgifter varierar avsevärt i olika delar av Finland. En jämförelse gjord av Egnahemsförbundet visar att Korsholm är den billigaste platsen för fritidsboende, medan Nyslott återigen är den dyraste.

Finlands Egnahemsförbund har publicerat sin årliga jämförelse av kommunala stugavgifter, där fastighetsskatt, elöverföring och avfallsavgifter har granskats i de

25 största stugkommunerna. Resultaten visar att ägarnas kostnader kan vara upp till dubbelt så höga beroende på platsen.

Nyslott dyrast, Korsholm billigast

I Nyslott kostar fastighetsskatt, el och avfall för en fritidsbostad och tomt 1 279 euro per år. Kuopio, Kangasala och St Michel följer på listan över högsta avgifter.

Korsholm i Österbotten erbjuder däremot de billigaste förhållandena för stugliv i Finland – där landar motsvarande avgifter på endast 634 euro per år. Andra billiga alternativ är Uleåborg,

Björneborg och Rovaniemi. Genomsnittligt ligger stugavgifterna på 964 euro per år.

Puumala nytt område i jämförelsen

I år lades Puumala till som en ny plats i jämförelsen, så att stugägare kan göra ännu bredare kostnadsjämförelser. De 25 kommunerna som ingår i undersökningen har sammanlagt cirka 149 000 sommarstugor, vilket motsvarar ungefär 30 procent av alla stugor i Finland.

Kunskap möjliggör bättre val

”Vi vill belysa stugägares kostnader, som varierar kraftigt mel-

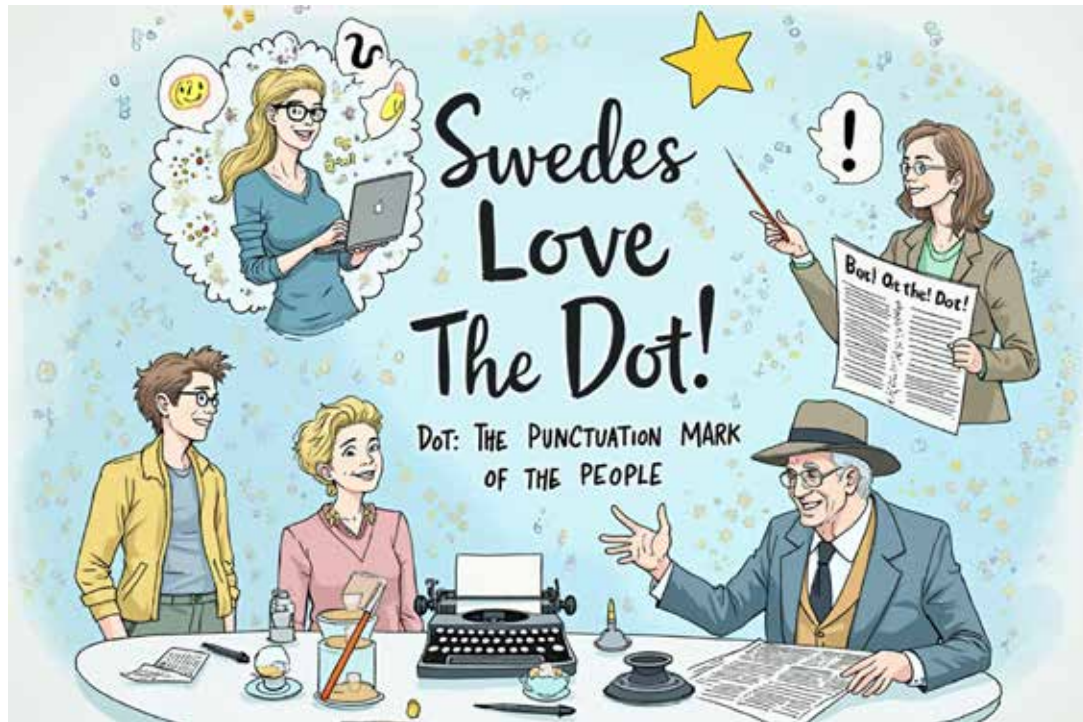
lan kommunerna”, säger Marju Silander, verksamhetschef för Finlands Egnahemsförbund. ”Med denna information kan stugägare bättre bedöma sina egna utgifter och påverka dem.”

En av målsättningarna med jämförelsen är också att uppmuntra kommuner att konkurrera om stugägarnas gunst med rimliga avgifter. Korsholms förmånliga villkor kan göra orten alltmer attraktiv för sommarens semesterfirare och för familjer som söker ett sommarparadis.

SPRÅK

SKILJETECKEN

Punkt och utropstecken är favoriter



En ny undersökning avslöjar vilka skiljetecken som svenskarna älskar mest – och resultatet visar tydliga generationskillnader i vårt förhållande till interpunktion.

Svenskarna har talat, och vinnaren är given: punkten regerar suveränt som det mest älskade skiljetecknet i landet. Men tätt därefter följer utropstecknet, vilket skapar en intressant dynamik mellan det praktiska och det känslomässiga i vårt skrivande.

Den omfattande undersökningen, som genomfördes av Novus på uppdrag av Språktidningen under mars månad, visar att 18 procent av svenskarna väljer punkten som sitt favoritskiljetecken. Utropstecknet hamnar på en stark andraplats med 17 procent av rösterna, medan kommatecknet tar brons med 15 procent.

Anders Svensson, chefredaktör för Språktidningen, ser resultatet som naturligt. Punkten är helt enkelt oundgänglig i vårt skriftspråk, vilket förklarar dess popularitet. Samtidigt speglar utropstecknets höga placering vår längtan efter att uttrycka känslor och engagemang i texten.

Men undersökningen avslöjar också fascinerande generationsklyftor. Bland unga vuxna mellan 18 och 34 år är det endast 12 procent som väljer punkten som favorit – en markant skillnad mot den äldre befolkningen. Detta fenomen förklaras av digitaliseringens påverkan på vårt skriftspråk. Inom sms-kulturen och chattkonversationer har punkten fått en helt ny betydelse: den uppfattas ofta som aggressiv eller sur av yngre användare.

”Det är ingen överraskning att yngre generationer är skeptiska till punkten”, förklarar Svensson. ”I informella

digitala sammanhang har punkten blivit laddad med negativa känslor – något som påverkar dess popularitet bland unga.” Kanske uttryck som ”punkt och slut” och ”punkt och pricka” inverkar?

Dessa skiljetecken är populäraste i Sverige:

1. Punkt: 18 procent
2. Utropstecken: 17 procent
3. Kommatecken: 15 procent
4. Tre punkter: 9 procent
5. Semikolon: 7 procent
6. Tankstreck: 5 procent
7. Frågetecken: 3 procent
8. Parentes: 2 procent
8. Kolon: 2 procent
- Vet ej: 32 procent

En annan anmärkningsvärd upptäckt är semikolonets särställning inom akademiska kretsar. Medan endast 7

procent av befolkningen i allmänhet föredrar detta sofistikerade skiljetecken, stiger siffran dramatiskt till 19 procent bland studerande. Även personer med universitetsutbildning visar en påtaglig förkärlek för semikolon, med 9 procent som väljer det som favorit.

Semikolon fungerar enligt Svensson som en slags språklig statusmarkör. Det komplexa regelverket kring dess användning gör det till ett verktyg för språkliga finmakare – en sorts intellektuell accessoar i skriftspråket. Att det omfamnas så varmt av högt utbildade och studerande bekräftar dess roll som ett bildningsbevis.

Undersökningen omfattade totalt 1 043 personer och är representativ för svenska folket mellan 18 och 84 år. Resultatet speglar inte bara våra språkliga preferenser, utan också hur digital kommunikation omformar vårt förhållande till traditionell interpunktion.

Intressant nog svarade hela 32 procent av de tillfrågade ”vet ej” på frågan om favoritskiljetecken, vilket tyder på att många inte reflekterat över sin relation till dessa vardagliga men viktiga språkliga verktyg.

Listan kompletteras av tre punkter (9 procent), tankstreck (5 procent), frågetecken (3 procent), samt parentes och kolon som båda fick 2 procent av rösterna. Resultatet ger en unik inblick i svenskarnas språkliga själ och visar hur våra skrivvanor fortsätter att utvecklas i takt med teknologin.

HÄLSA

HÄLSA

Jyväskylä universitet: Midjefetma ökar risken för urininkontinensen



En ny studie visar ett tydligt samband mellan midjefett och ansträngningsinkontinens hos medelålders kvinnor. I synnerhet ökar fett som ackumuleras runt de inre organen och i bukområdet risken för bäckenbottendysfunktion.

En omfattande undersökning vid Jyväskylä universitet visar att det finns ett oroväckande samband mellan kvinnors kroppssammansättning och bäckenbottendysfunktion. Studien, som letts av doktorand Mari Kuutti, följde 376 friska kvinnor i Jyväskylä under fyra år och visar att midjefetma avsevärt ökar risken för urininkontinens.

Mer än hälften av alla kvinnor

har problem med bäckenbotten. Ett oroväckande resultat i studien var att redan i början av studien hade mer än hälften av deltagarna någon form av bäckenbottendysfunktion. Den vanligaste av dessa var ansträngningsinkontinens, som yttrar sig som ofrivillig urininkontinens vid till exempel hosta, nysningar eller rörelse. Studien fokuserade på kvinnor som var mellan 47 och 55 år gamla vid studiens början. ”Sambandet mellan kroppssammansättning och symtomen på bäckenbottendysfunktion har undersökts främst genom att endast använda kroppsmasseindex och midjemått”, förklarar Mari Kuutti bakgrunden till studien.

Midjefett som en särskild riskfaktor

Studien visade att fett ansamlas särskilt i midjeområdet och runt de inre organen ökar risken för ansträngningsinkontinens. Sig-

nifkanta riskfaktorer var bland annat en högre total fetthalt, midjemått och kroppsmasseindex.

”Resultaten visade att en högre total kroppsfetthalt och en högre fetthalt i buken, midjan och bålén samt runt de inre organen var förknippade med symtomen på ansträngningsinkontinens”, förklarar Kuutti. I studien användes mer exakta mätmetoder, såsom bioimpedans och dubbelenergiröntgenabsorptiometri, vilket möjliggjorde en detaljerad analys av kroppssammansättningen.

Livsstilen påverkar bäckenbottenhälsan

Bäckenbottendysfunktion blir naturligt vanligare när en kvinna närmar sig klimakteriet. Östrogenbrist och åldrande bindväv försvagar bäckenbottenstrukturernas funktion. Gravitet, förlossning och andra faktorer

som ökar trycket i bukhålan påverkar också utvecklingen av problemet. Studien betonar dock att livsstilen spelar roll. Ätbeteende och fysisk aktivitet påverkar kroppssammansättningen, vilket i sin tur är kopplat till utvecklingen av bäckenbottendysfunktion. ”Kroppssammansättningen formas delvis av livsstilen, så att mäta den kan hjälpa till att identifiera risken för dysfunktion”, konstaterar forskarna.

Förebyggande är nyckeln till att hantera problemet

Studiens resultat ger hopp om att bäckenbottendysfunktion kan förebyggas genom livsstilsförändringar. Hälsosam kost och regelbunden motion, som hjälper till att hantera vikten, och särskilt fetma i midjan, kan minska risken för urininkontinens.

AI-NYHETER

CLAUDE OPUS 4 , en översikt



Claude Opus 4 höjer ribban för artificiell intelligens

En ny generation av AI anländer med aldrig tidigare skådade förmågor inom kodning, kreativt skrivande och autonoma uppgifter. Anthropic har avslöjat Claude Opus 4, vilket många experter anser vara ett betydande språng framåt inom artificiell intelligens-teknik. Det senaste tillskottet till Claude 4-familjen lovar att förändra hur vi interagerar med AI och erbjuder funktioner som sträcker sig långt bortom enkla fråga-och-svar-utbyten.

Nya genombrott inom AI-prestanda

Claude Opus 4:s mest anmärkningsvärda egenskap är dess förmåga att upprätthålla autonoma kodningssessioner som varar upp till sju timmar, vilket representerar en dramatisk förbättring av AI:s uppmärksamhetsspann och uthållighet. Denna utveckling gör det möjligt för modellen att tackla komplexa programmeringsutmaningar utan konstant mänsklig övervakning, och fungerar effektivt som en digital medarbetare snarare än bara ett snabbvarsverktyg. Modellen har uppnått rekordprestationer på branschens riktmärken,

särskilt inom mjukvaruutvecklings-uppgifter. Claude Opus 4 fick ett aldrig tidigare skådat resultat på 72,5% på SWE-bench kodnings-utvärderingen, och överträffade betydligt tidigare AI-modeller inklusive OpenAI:s GPT-4.1.

Vad gör Opus 4 annorlunda?

Till skillnad från tidigare AI-system som gav snabba men ytliga svar, använder Claude Opus 4 vad Anthropic kallar ”hybrid-tänkande”. Modellen växlar från blixtsnabb svarshastighet för enkla uppgifter till utökat tänkande för djupare resonemang om komplexa problem. Detta anpassningsbara tillvägagångssätt gör det möjligt att ge snabba svar när det är lämpligt samtidigt som betydande beräkningsresurser ägnas åt utmanande uppgifter som kräver noggrann analys.

Modellen utmärker sig inom flera områden. Den överträffar tidigare Claude-modeller inom kreativt skrivande, förutom exceptionell visuell smak, vilket gör den särskilt lämpad för konstnärliga och litterära strävanden. Enligt Anthropic kan modellen ”analysera tusentals datakällor, utföra långvariga uppgifter, skriva innehåll av mänsklig kvalitet och utföra komplexa åtgärder”.

En författares nya följeslagare

För blivande romanförfattare och professionella skribenter representerar Claude Opus 4 en kraftfull kreativ partner. Modellens förbättrade förmågor inom kreativt skrivande, kombinerat med dess förmåga att behålla sammanhang under längre perioder, gör den väl lämpad för långformiga skrivprojekt som romaner. Författare kan samarbeta med AI:n om plottutveckling, karaktärsskapande, dialogförfining och till och med kompletta kapitelutkast samtidigt som de behåller narrativ konsistens genom långa verk.

Modellens 200 000-token kontextfönster innebär att den kan hålla reda på komplexa berättelselinjer, karaktärsrelationer och tematiska element genom ett helt bokmanuskript, och ge sammanhängande förslag och behålla stilistisk konsistens från början till slut.

Internetåtkomst och realtidsinformation

Claude Opus 4 har tillgång till aktuell information genom webbsökningsfunktioner, vilket gör det möjligt att inkorporera aktuella fakta, senaste händelser och samtida referenser i sina svar. Denna internetanslutning skiljer den från tidigare AI-modeller som var begränsade till sina träningsdata, vilket möjliggör mer relevant och aktuell hjälp inom olika uppgifter.

Kodningsrevolutionen

Kanske mest imponerande är Opus 4:s programmeringsförmåga. Både Claude Opus 4 och Sonnet 4 var specifikt avstämda för att prestera väl på programmeringsuppgifter, vilket gör dem ovärderliga verktyg för mjukvaruutvecklare. Modellen kan hantera allt från felsökning av befintlig kod till utveckling av komplexa applikationer från grunden, och arbetar autonomt i timmar utan att tappa fokus eller sammanhang.

Mot framtiden

Lanseringen av Claude Opus 4 signalerar en ny fas inom AI-utveckling, där artificiell intelligens-system kan fungera som genuina medarbetare på komplexa, tidskrävande projekt. Oavsett om du skriver nästa stora amerikanska roman, utvecklar mjukvaruapplikationer eller analyserar komplexa dataset, erbjuder Opus 4 funktioner som var otänkbara för bara några år sedan.

När AI fortsätter att utvecklas i denna snabba takt, sätter Claude Opus 4 en ny standard för vad vi kan förvänta oss av artificiell intelligens-partners i våra professionella och kreativa strävanden. Tidsåldern då AI var bara en svarsmaskin verkar ge vika för något mycket mer sofistikerat: äkta digitalt samarbete.

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

Vårens 2025 klimatrapport



Extremväder över Europa och globala temperaturrekord

Den senaste klimatbulletinen från Copernicus Climate Change Service avslöjar en dramatisk berättelse om kontraster och oroande trender över Europa och globalt under våren 2025. Medan maj markerade den näst varmaste globalt på rekord, upplevde delar av nordvästra Europa sina torraste vårförhållanden sedan övervakningen började.

Globala Temperaturmilstolpar

Maj 2025 uppnådde utmärkelsen att vara den näst varmaste maj som någonsin registrerats globalt, med en genomsnittlig ytemperatur på 15,79°C—0,53°C över baslinjen för 1991-2020. Detta placerar den bara 0,12°C kallare än rekordbrytande maj 2024. Mer betydelsefullt låg majs globala temperatur 1,40°C över förindustriella nivåer (1850-1900), vilket tillfälligt avbröt en enastående följd av 21 av 22 månader där globala temperaturer översteg den kritiska 1,5°C-tröskeln över förindustriella baslinjer.

Enligt Carlo Buontempo, direktör för Copernicus Climate Change Service, erbjuder denna korta nedgång under 1,5°C endast tillfällig lättnad. ”Vi förväntar oss att 1,5°C-tröskeln kommer att överskridas igen inom en snar framtid på grund av klimatsystemets fort-

satta uppvärmning,” varnade han. Den 12-månadersperioden från juni 2024 till maj 2025 hade ett genomsnitt på 1,57°C över förindustriella nivåer, vilket understryker den ihållande uppvärmningstrenden.

Våren 2025 som helhet (mars till maj) rankades som den näst varmaste på rekord globalt, endast efter våren 2024. Den mest uttalade uppvärmningen inträffade över västra Centralasien, nordöstra Ryssland, Grönland och västra Antarktis, medan kallare än genomsnittliga förhållanden påverkade Hudsonbukten, södra och nordöstra Afrika, Indien, norra Australien och östra Antarktis.

Europas två klimat

Europa presenterade en skarp geografisk delning under våren 2025. Medan kontinentens genomsnittliga majtemperatur på 12,98°C föll 0,29°C under den senaste baslinjen, maskerade detta dramatiska regionala variationer. Östra Europa, som sträcker sig från östra Italien och Balkan till Finland, upplevde under genomsnittliga temperaturer, medan västra Europa såg varmare än normala förhållanden.

Den mest alarmerande berättelsen framträdde från nordvästra Europas hydrologiska kris. Delar av denna region registrerade sina lägsta nederbörd- och jordvätskenivåer sedan registreringen började 1979, vilket skapade vad Coperni-

cus beskriver som ”exceptionellt torra” förhållanden. Torkans allvar sträckte sig bortom ytförhållanden—flöden över Europa sjönk till sina lägsta vårnivåer sedan övervakningen startade 1992, vilket indikerar djupet och ihållandet av den torra perioden.

Denna hydrologiska nödsituation kontrasterar kraftigt med förhållandena över södra Europa, som upplevde våtare än genomsnittligt vårväder. Delningen belyser Europas ökande sårbarhet för extrema vädermönster, där vissa regioner möter torka medan andra hanterar överskott av nederbörd.

Ocean- och havsis-dynamik

Världens oceaner fortsatte sin uppvärmningstrend, med maj 2025 havsytemperaturer som i genomsnitt var 20,79°C över 60°S–60°N-området—den näst högsta majregistreringen på rekord, bara 0,14°C kort från maj 2024:s topp. Nordöstra Nordatlanten upplevde en anmärkningsvärd marin värmevåg, med vissa områden som registrerade sina högsta majtemperaturer någonsin dokumenterade.

Globala Nederbördsmönster

Utöver Europas torka avslöjade den globala nederbördsberättelsen utbredda torra förhållanden som påverkade flera kontinenter. Västra Nordamerika, Afrikas horn, Centralasien, Kina och södra Australien

upplevde alla torrare än genomsnittliga vårförhållanden. Omvänt såg östra Nordamerika, Alaska, Ryssland, södra Afrika och norra Australien ökad nederbörd.

Dessa mönster återspeglar det komplexa samspelet mellan globala klimatsystem, där vissa regioner upplever intensifierade våta förhållanden medan andra möter svår torka—ett kännetecken för klimatförändringarnas påverkan på den globala vattenkretslöppet.

Copernicus-data, sammanställd från miljarder mätningar från satelliter, fartyg, flygplan och väderstationer världen över, ger avgörande insikter i vårt föränderliga klimat. Medan maj 2025:s korta fall under 1,5°C uppvärmnings-tröskeln kan verka uppmuntrande, betonar klimatforskare att detta representerar en tillfällig fluktuation snarare än en vändning av långsiktiga uppvärmningstrender.

Kombinationen av rekordbrytande globala temperaturer, extrema regionala torkor och fortsatt oceanuppvärmning understryker det brådskande behovet av omfattande klimatåtgärder. När nordvästra Europa brottas med sin torraste vår på decennier och globala temperaturer fortsätter sin obehagliga klättring, tjänar datan som både en varning och en uppmaning till handling för beslutsfattare och medborgare.

ASTRONOMI

ASTRONOMI

Stenen som skriker från rymden



Fredagen den 13 april 2029. Datumet bränner i varje astronoms sinne som ett varumärke.

Ett monster som heter Apophis rusar genom tomrummet mot jorden. Denna 335 meter breda, jordnötsformade uråldriga stenbit bär på den destruktiva kraften hos tusentals atombomber. Om drygt fyra år kommer den att passera mindre än 32 000 mil från vår planets yta – närmare än många satelliter i geosynkron omloppsbana.

För perspektiv: Månen ligger 360 000 mil bort. Apophis passerar en tolfedels sträcka. Tio gånger närmare än månen.

När forskare först upptäckte Apophis 2004 identifierades den som en av de farligaste asteroiderna som kunde kollidera med jorden. Namnet passar. Apophis – Egyptisk gud för kaos och förstörelse, en orm som äter solen.

Storleken har betydelse i asteroidbranschen. Med en diameter på 1 100 fot väger Apophis allvarligt. Inte precis samma status som stadsmördaren, men nära nog. Miljontals människor kan fortfarande dö om en asteroid av Apophis storlek slår ner i ett stort storstadsområde. Händel-

sen i Tunguska 1908 jämnade 770 kvadratkilometer sibirisk skog med marken. Den stenen var kanske hälften så stor som Apophis.

En sådan sten har redan dödat en gång. För sextiofem miljoner år sedan tog dess större kusin död på dinosaurierna.

Rädslans fysik

När Apophis närmar sig jorden rör han sig med en hastighet av 6,0 kilometer per sekund. Jordens gravitation accelererar den till en hastighet av 7,4 km/s när den är som närmast. Det är 16 500 kilometer i timmen – tillräckligt snabbt för att korsa USA på tolv minuter.

Men det är här det blir intressant. Jordens mäktiga gravitation har en betydande inverkan på den passerande rymdstenen och ändrar dess bana. Frågan som håller forskarna vakna: förändrat hur? Jordens gravitation styr banan något, men avböjningen fungerar i båda riktningarna.

Kan jordens gravitationsfält fånga Apophis? Att förvandla mänsklighetens förstörare till mänsklighetens andra måne?

Matematiken säger nej. Apophis rör sig för snabbt, har för

mycket fart. Jordens gravitation böjer sin bana som ljus genom en lins, men fångar den inte. Stenen piskar runt vår planet med en gravitationsslangbellsa och raketen tillbaka ut i rymden. Radarobservationer under asteroidens förbiflygning i mars 2021 uteslöt en kollision under åtminstone de kommande 100 åren. Forskarna låter självsäkra. De har drivit siffrorna, följt omloppsbanan, tagit bort variablerna.

Showen måste fortsätta

Under inflygningen 2029 kommer Apophis att vara synlig för observatörer på marken på östra halvklotet utan teleskop. En vandrande stjärna som korsar natthimlen, ljus som en satellit. Under loppet av ungefär ett dygn kommer Apophis att röra sig nordväst från Kentaurus till Perseus och sedan sydväst till Fiskarna, en båge på 205 grader. Turister kommer att boka flyg för att se den. Nyhetsteam kommer att sända live. Barnen kommer att peka mot himlen medan deras föräldrar kommer ihåg när de trodde att världen skulle gå under.

Men den verkliga showen äger rum på själva klippan.

Apophis gravitation är ungefär 250 000 gånger mindre än jordens, så händelser av mycket mindre magnitud kan skaka om saker och ting på dess yta. Jordens tidvattenkrafter kommer att vrida och pressa asteroiden som en stressboll. Ungefär 12 000 partiklar från den ursprungliga ensemblen kommer att fly från Apophis gravitationsfält – kosmiskt skräp som slitits loss från dess yta.

Osäkerhetsprincipen

Forskare spårar Apophis med radar och optiska teleskop. Osäkerheten i inflygningssträckan 2029 har minskat från hundratal kilometer till nu bara ett par kilometer. Två kilometer. I kosmiska termer är det att trä en nål.

Detta kommer att vara det närmaste inflygningen till jorden av en asteroid av den här storleken som man känner till i förväg. Vi har aldrig sett något liknande. Har aldrig haft tid att förbereda sig, att titta, att undra.

Experterna kallar det säkert. Beräkningarna bevisar det. Modellerna visar en ren miss.

Men modeller kan ha fel. Beräkningar kan missa variabler. Och i den kalla matematiken inom omloppsmekanik förstärker förbiflygningen 2029 osäkerheten i sin omloppsbana och i möjliga framtida nedslag.

Tänk om det är något de inte vet? En liten gravitationell knuff från en förbipasserande kometa, lite utgasning från asteroidens yta, någon mikroskopisk kurskorrigering som förändrar allt?

Fredagen den 13:e april 2029. Anteckna i kalendern.

Stenen som skriker från rymden kommer på besök. Och när den har passerat, när jordens gravitation böjer sin väg in i det okända, kommer vi att upptäcka om vi tittar på en kosmisk nära händelse – eller om det är inledningen på en mycket längre berättelse.

MOTION

VASA

Vi promenerar för friska år i Vasa



Kuva: Vaasan kaupunki/Mikael Matikainen

Ny promenadutmaning uppmuntrar seniorer att röra på sig – somma- rens promenadgrupp startar 4 juni

Vasa stad uppmuntrar stadens seniorer att röra på sig för ett friskare liv. Den 4 juni inleds utmaningen Promenera för friska år, som pågår fram till början av 2026. Utmaningen kombinerar motion, gemenskap och möjligheten att vinna presentkort genom att föra anteckningar i ett särskilt promenadkort.

Promenad är ett av de enklaste och mest effektiva sätten att öka vardagsmotionen – och hälsofördelarna är väl dokumenterade. Forskning visar att regelbundna promenader minskar risken för bland annat hjärt- och kärlsjukdomar, typ 2-diabetes, benskörhet och minnessjukdomar. Promenader stärker muskler och skelett, förbättrar balansen och har dessutom en positiv effekt på humöret.

Promenader i parkomgivningar
Under sommaren samlas en

kostnadsfri och öppen promenadgrupp onsdagar 4.6–2.7 kl. 10–11 i Hietalahdenpuisto. Startplatsen är parkeringsplatsen vid friluftsmuseet Brage. Alla är varmt välkomna – det krävs ingen anmälan och man behöver inte delta varje gång. Egna promenadstavar kan tas med.

De gemensamma promenaderna erbjuder ett lättillgängligt sätt att öka motionen i vardagen och träffa andra i en avslappnad miljö. Det är ofta lättare och roligare att röra på sig tillsammans med andra.

– Promenadgruppen är ett lågtröskelalternativ för alla, och särskilt för äldre personer kan det vara ett viktigt stöd för att komma igång med regelbunden motion, säger Hanna-Mari Joutsen, koordinator för hälsofrämjande arbete i Vasa stad.

Promenadkortet uppmuntrar och belönar

Som en del av utmaningen kan deltagarna använda ett promenadkort för att följa sin egen vardagsmotion. I kortet kan man anteckna dagens promenad eller andra små rörelseval – som att välja trappor i stället för hiss eller gå till butiken i

stället för att ta bilen.

Promenadkortet innehåller en 12 veckors kalender och konkreta idéer för att öka den dagliga rörelsen. Alla som lämnar in ifyllda kort deltar i utlottningen av presentkort till Shopping Vasa, som kan användas i över 50 affärer i Vasa centrum.

Kortet delas ut i samband med sommarens promenadgrupp och finns även att hämta från Medborgarinfon, gemensamma servicepunkten i Lillkyro, simhallen, biblioteket och Vuorikoti från och med 4 juni.

Promenad – en investering i hälsa

När man åldras blir regelbunden motion särskilt viktig för att bevara muskelstyrka, rörlighet och balans. WHO rekommenderar minst 150 minuter måttlig motion per vecka för personer över 65 år – och promenad är ett utmärkt sätt att nå det målet.

Promenader främjar också det psykiska välbefinnandet. Att röra sig i naturen minskar stress och lugnar sinnet. Att gå i grupp kan motverka ensamhet och skapa nya sociala

kontakter – något som är särskilt värdefullt för äldres livskvalitet.

Utmaningen fortsätter till 2026. Utmaningen Promenera för friska år pågår till början av 2026. Under hösten utvidgas programmet med bland annat Promenadpeppar-verksamhet, där frivilliga uppmuntrar och stöder andra att börja röra på sig. En introduktion till verksamheten ordnas den 28 augusti kl. 15.30 i Vuorikotis festsal.

Utmaningen kulminerar i ett promenadevenemang i januari 2026. Mer information om höstens program och evenemang ges senare på stadens kommunikationskanaler och på utmaningens webbsida.

Alla steg räknas

Vasa stad vill påminna om att varje steg gör gott. En liten ökning i den dagliga rörelsen gynnar både kropp och sinne. Nu är ett utmärkt tillfälle att knyta på sig skorna och promenera mot fler friska år – ensam eller i sällskap.

Mer information: www.vaasa.fi

NATURVÅRD

VASA

Vasa får naturlig gräsklippare – sommarfåren är tillbaka på ängarna!



Lampaita laiduntamassa Gerbyn Omenapuupuistossa. Kuva: Vaasan kaupunki / Liise Halme

De populära sommarjobbarna är tillbaka! I år betar totalt elva får i Vasa – fem i Äppelträdsparken i Gerby och sex mitt emot Gamla Vasas ruiner. Fåren är inte bara gulliga att titta på, de är också en miljövänlig lösning för att sköta stadens grönytor.

Naturvård på fårvis

Genom att beta ner gräset hjälper fåren till att bevara de ängslika landskapen, vilket gynnar både växt-

ligheten och pollinerande insekter. En win-win för både naturen och stadslivet! Betesperioden sträcker sig fram till mitten av september, beroende på hur mycket mat som finns kvar på ängarna.

Barnens favoriter – men kräver lugn och ro

Fåren har blivit en riktig publikfavorit, särskilt bland de yngsta.

– Vi får många frågor varje år om när de kommer ut, säger Simo Marttila, projektkoordinator

hos grönbyggnadsteamet. Invånarna i områdena har tagit emot dem med öppna armar.

Men för att fåren ska trivas krävs det att besökare visar hänsyn. Man får gärna titta på dem, men:

Gå inte in i inhägnaderna.

Håll hunden i koppel om ni passerar.

Låt fåren beta i fred – de har redan mat nog på ängen.

Övervakade för välmående

Fårens hälsa kontrolleras dagligen av fårfarmaren Christer Ollqvist, och på helgerna tar en jour över. Dessutom finns det kameraövervakning för att säkerställa att allt går bra.

Så om du ser de flitiga fårarna på ängen – pusta ut, njut av anblicken och låt dem göra sitt jobb i lugn och ro. Vasa tackar för hjälpen!

Källa: Vaasa.fi

WASA DAGBLAD
Nr 23 Söndagen den 8 juni 2025
ISSN 2934-2445
Stuglivet billigast i Korsholm
Inkeri Julkunen
Stadsteaterns år
En ny era i viktmisskning
Finlandia-utställningen
Guillain-Barre

WASA
DAG-
BLAD

Wasa Dagblad



Välkommen till en ny era av dagstidningar! Säg hej till **Wasa Dagblad** - den smarta nyhetskällan som Du kan läsa överallt och som håller Dig välorienterad.

Så, vad är egentligen **Vasa Dagblad**? Jo, det är din veckodos av nyheter, information, skrätt, insikt och allt annat som gör livet litet klokare, och roligare.

Och det bästa av allt? Det är **GRATIS!** Precis, du läste rätt. Inga dolda avgifter, inga prenumerationer. Vi tror att nyheter ska vara tillgängliga för alla, oavsett om du är på en strand i Thailand eller i ditt favoritcafe runt hörnet. Så hur fungerar det? Enkelt! Bara ladda ner vårt **Wasa Dagblad** till din tablett, och du har hela världen i din hand.

Vi på **Wasa Dagblad** vet att finländare älskar sitt kaffe. Varje söndagsmorgon kan du njuta av ditt favoritkaffe och samtidigt uppdatera dig om världens händelser. Så ta fram kaffekoppen, sätt dig bekvämt och läs **Vasa Dagblad**.

I en värld full av tråkiga nyheter behövs det något som oss för att krydda till tillvaron. Välkommen till **Vasa Dagblad** - vi gör nyheter lättare att svälja!

www.vpress.ovh



Dan Holms forskning utgör faktaunderlaget för pjäsan. Kent Hägglund spelar huvudrollen och Erik Kiviniemi står för manus och regi.

TEATER

Sommarens teaterhöjdpunkt i Österbotten: "Maskinisterna" på Närpes Teater



Erik Kiviniemi och Miranda Eklund, Närpes teaters ordförande.

Närpes Teater, en av Finlands mest anrika amatörteatrar, bjuder på en sommarupplevelse som får motorintresserade och teaterälskare att rikta blickarna mot Öjskogsparken. Årets pjäs, "Maskinisterna", med manus och regi av den erfarne Erik Kiviniemi, handlar om Bröderna Wickström och deras ikoniska motorfabrik i Vasa.

Berättelsen tar oss tillbaka till första halvan av 1900-talet och är en hyllning till entreprenör-

sanda, tekniska innovationer och mänskliga relationer.

Från Chicago till Vasa: en resa i framstegens tecken

John Wickström, en av bröderna bakom motorfabriken, hade redan 1906 visat prov på sin uppfinningsriktighet. Samma år iscensatte han ett pr-jippo som imponerade stort på lokalbefolkningen. Med en motorbåt, driven av en egenproducerad motor, drog han två båtar motströms på Kyrö älv. Denna spektakulära händelse, rapporterad av Vasa-bladet, blev startskottet för motorfabrikens grundande.

Wickströms motorer kom att

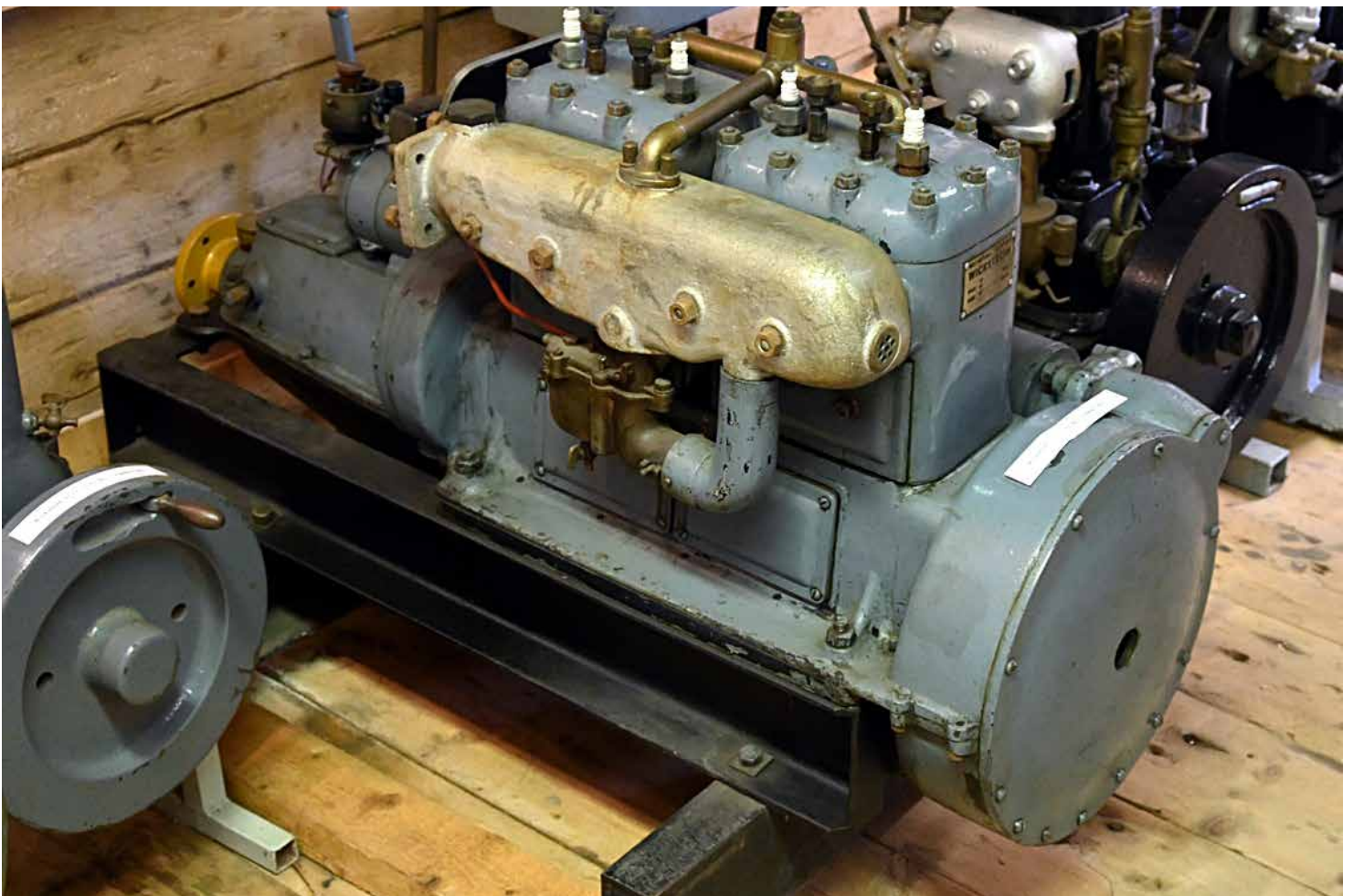
revolutionera både jordbruk och fiskerier. Från de första båt-motorerna på Metviken till en modern fabrik på Vasklot växte företaget till en ledande aktör inom finsk industri.

En historia förankrad i Österbotten

Trots att Wickströms fabrik var baserad i Vasa, lever arvet vidare i Närpes, där flera motorer fortfarande finns i bruk. "Det finns en stark lokal förankring i projektet," säger Miranda Eklund, ordförande för Närpes Teater, i en intervju med YLE. "Maskinisterna" bygger på decennier av



Små och större Wickström-motorer på Sjöfartsmuseet i Vasa



forskning av Dan Holm, men på scenen får vi också ta del av en fiktiv berättelse fylld av mänskliga konflikter och dramatik.

Erik Kiviniemi: en veteran bakom rodret

Regissören och manusförfattaren Erik Kiviniemi är ingen främling för Wickström-tematiken. År 2015 regisserade han "John Wickströms liv" på stadsteatern i Vasa, baserad på ett manus av Antti Tuuri. Men detta är hans första samarbete med Närpes Teater, och förväntningarna är stora.

Friluftsteater med tradition

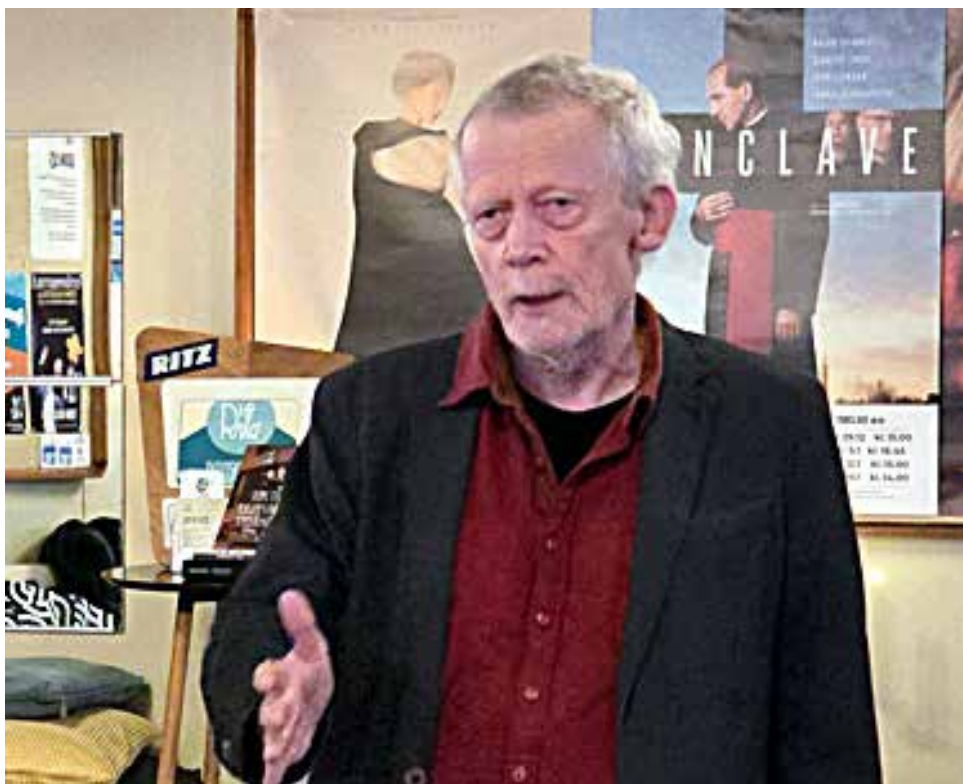
Närpes Teater har en lång historia av framgångsrika produktioner. Sedan starten 1963 och invigningen av friluftsscenen med vridbar läktare 1966 har teatern etablerat sig som en central kulturbärare i regionen. Med plats för över 400 åskådare har scenen blivit en samlingspunkt för teaterälskare från hela landet.

Föreställningar

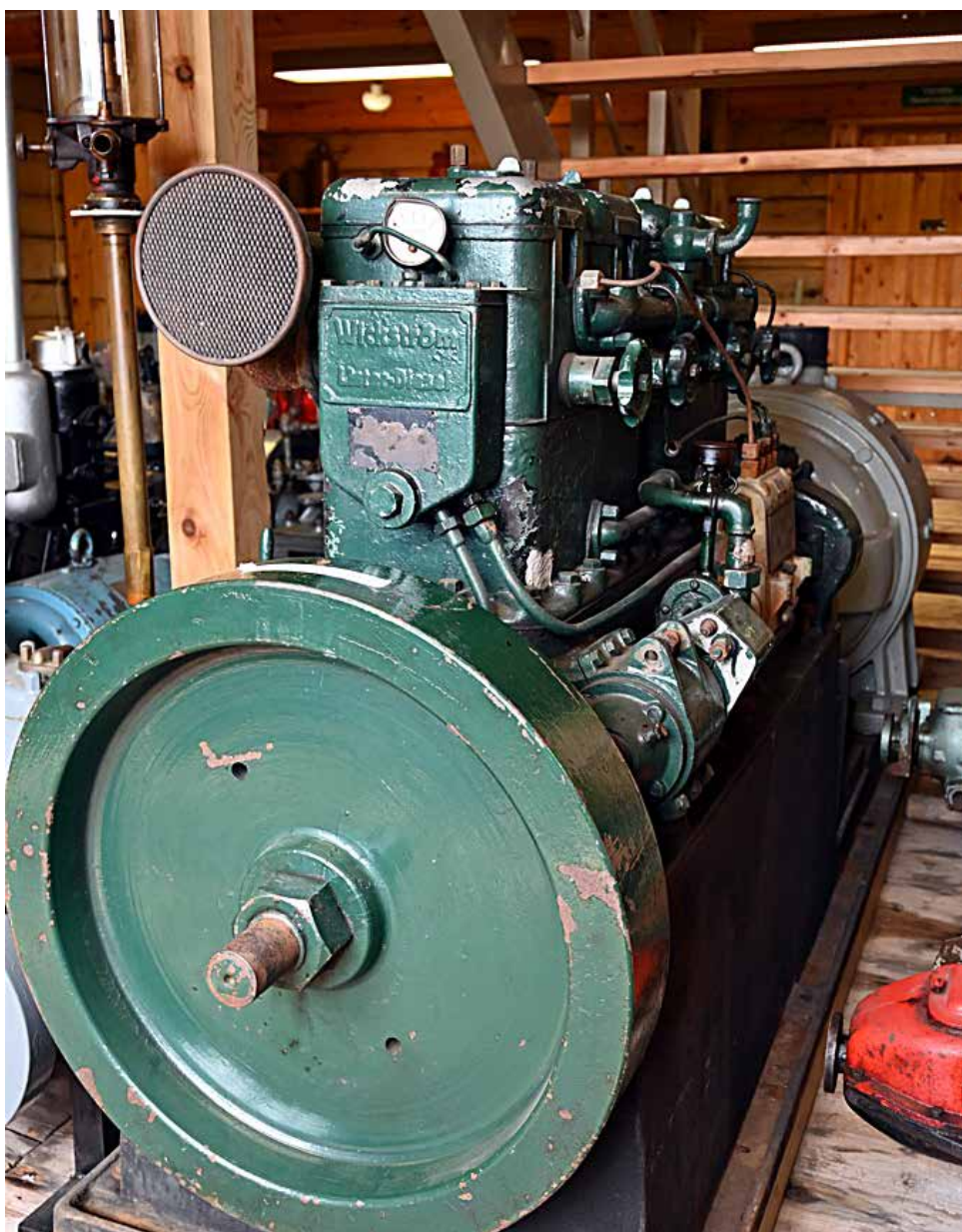
"Maskinisterna" har urpremiär den 28 juni kl. 19 i Öjskogsparken. Föreställningarna fortsätter under sommaren med flera datum att välja på:

- 1 juli kl. 19
- 3 juli kl. 19
- 7 juli kl. 19
- 8 juli kl. 19
- 10 juli kl. 19
- 13 juli kl. 17
- 15 juli kl. 19
- 16 juli kl. 19
- 17 juli kl. 19
- 19 juli kl. 19

Miss inte chansen att uppleva denna unika föreställning som kombinerar historisk autenticitet med starkt drama och lokal charm.



Dan Holm





Kanttila
Minnan Canths hus i Kuopio

KULTURARV

Kanttila – Minna Canths förfallna kultur arv i hjärtat av Kuopio



Kanttila, i centrum av Kuopio, är den byggnad där författaren och samhällspåverkaren Minna Canth bodde och arbetade.

Minna Canth (född Ulrika Wilhelmina Johnson; Född 19 mars 1844 i Tammerfors, död 12 maj 1897 i Kuopio, var en finländsk författare, journalist och affärskvinna. Som författare var Canth en av den finländska realismens pionjärer.

Han skrev pjäser, miniromaner och noveller. Hon var den första betydande finskspråkiga dramatiker och prosaisten efter Aleksis Kivi och den första finskspråkiga kvinnliga journalisten [Källa: Wikipedia].

Detta enkla men historiskt betydelsefulla hus stod färdigt 1820

och har varit en central del av Kuopios kulturhistoria genom många skeden och ägare. Canth flyttade till Kanttila med sin familj i mitten av 1800-talet och drev också en garn-affär i huset, affären gav familjen inkomster.

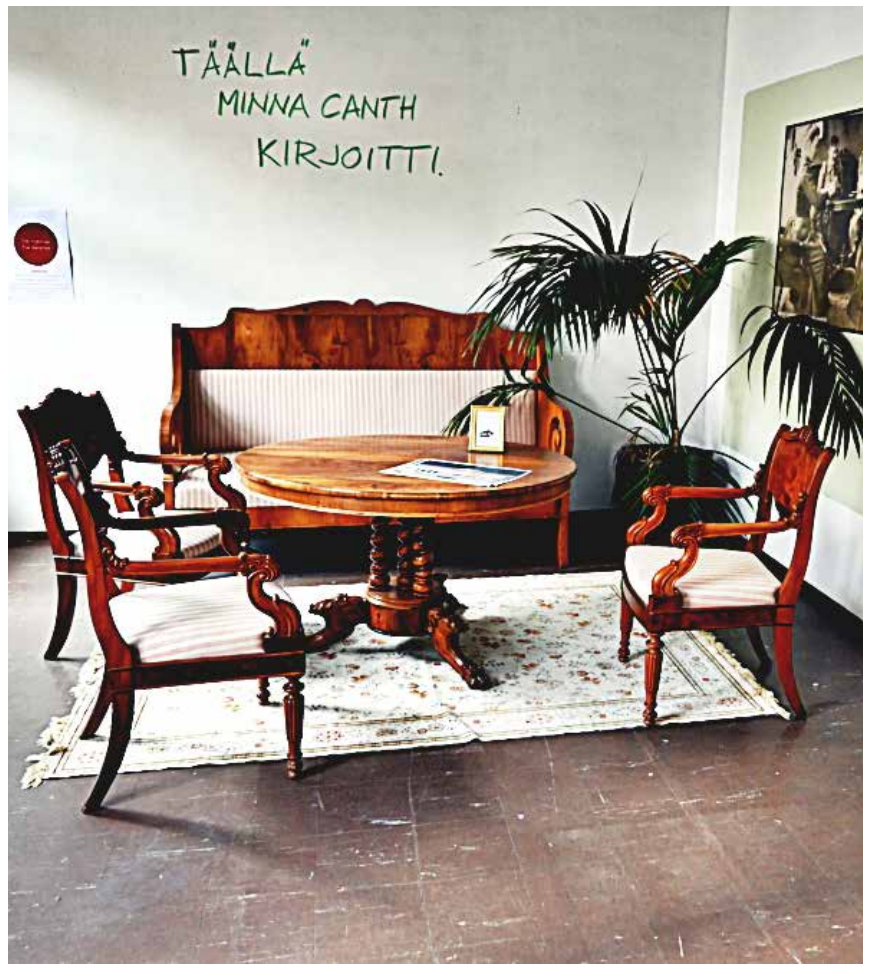
Kanttilas betydelse sträcker sig längre än till själva byggnaden; I slutet av 1800-talet var staden en av tyngdpunkterna i det finländska kulturlivet. Minnas salong, som husets stora rum kallades, var en öppen plats för diskussion för både författare, konstnärer och samhällstänkare. Det fördes heta debatter om jämställdhet, kvinnors rättigheter och förändringar i samhället.

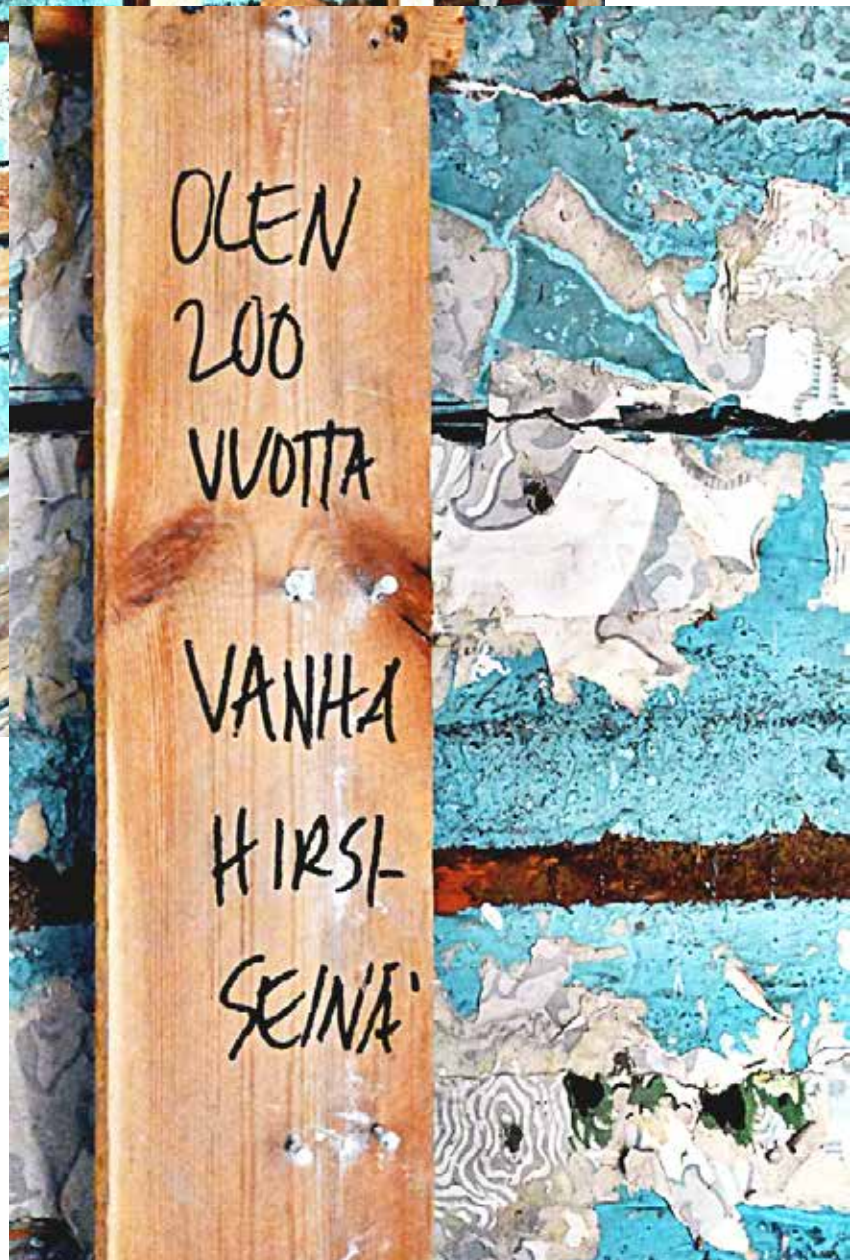
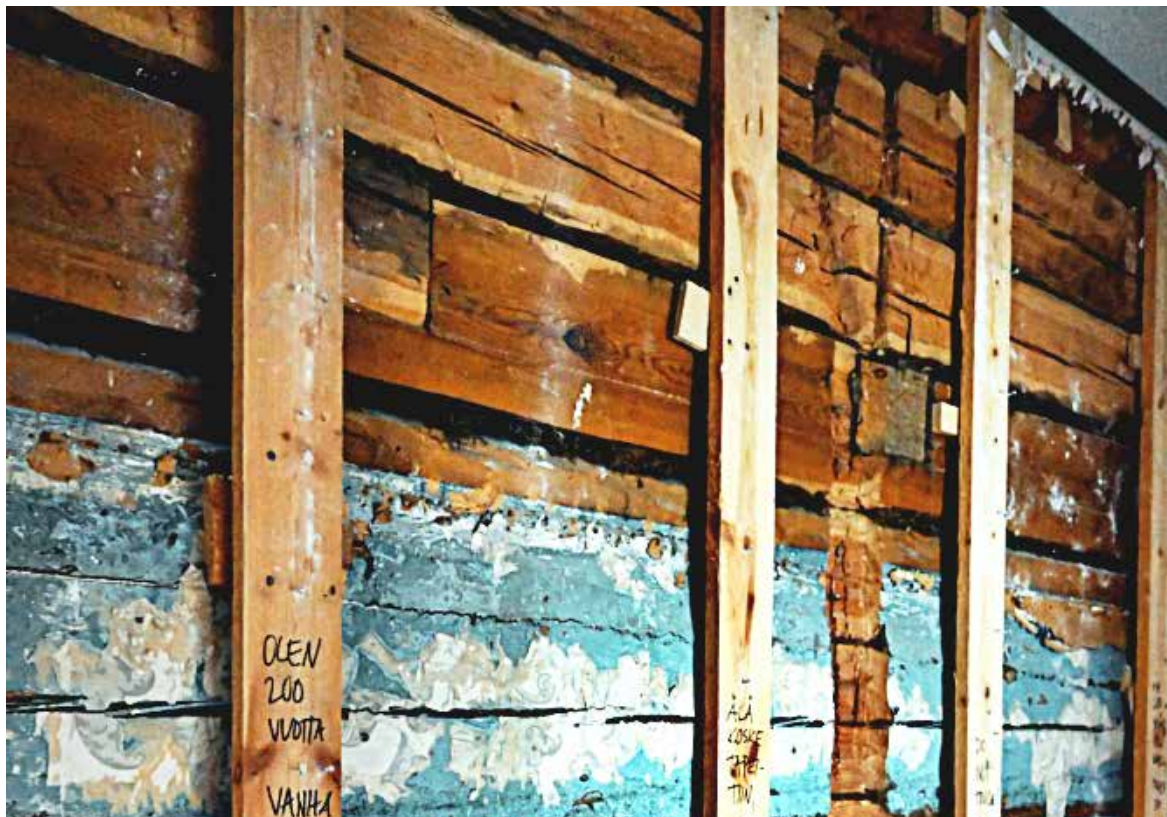
Även om Kanttila under årens lopp har utsatts för rivningshot och strukturella utmaningar, har byggnaden förblivit en del av Kuopios stadsbild. Föreningen

Minna Canths hus, som grundades 2017, köpte byggnaden och började renovera den, men den är ännu långt ifrån färdig.

Målet är att återställa Kanttila till sin ursprungliga glans och göra det till ett levande kulturcentrum som hyllar Canths arv. Man får hoppas att detta kommer att lyckas och rädda denna kulturskatt från dess nuvarande förfall.

Kanttila är inte bara en byggnad; Det är en symbol för framsteg och mod – värden som Minna Canth representerade. Huset påminner oss fortfarande om hur en person kan göra skillnad för hela samhället.







Minna Canth-statyn i Kuopio



GLASS

GLASS

Italienska glass-smaker i Inre hamnen



Raffy gelato bjuder på sommarens godaste paus

Sommarens mest smakfulla nyhet hittar du i Inre hamnen: här serveras nu äkta italiensk gelato – i många frestande smaker. Det är inte vilken glass som helst, utan handgjord italiensk kvalitet med rötter i århundraden av tradition.

Vad gör gelato så speciellt?

Italiensk glass, kallad gelato, skiljer sig från vanlig glass på flera sätt. Hemligheten ligger i såväl ingredienser som tillverkningsmetod.

1. Hantverksmässig tillverkning:

Gelato görs ofta i små satser enligt traditionella metoder. Det gör det möjligt att noggrant kontrollera kvaliteten och säkerställa att varje smak blir rik och autentisk.

2. Mindre fett – mer smak:

Gelato innehåller vanligtvis bara 6–9 % fett, jämfört med 10–20 % i vanlig glass. Den lägre fetthalten gör att smakerna framträder tydligare och känns friskare.

3. Kräigare konsistens:

Eftersom gelato innehåller mindre luft än vanlig glass blir den både tätare och lenare i texturen. Resultatet är en mjukare och fylligare smakupplevelse.

4. Färska och naturliga ingredi-

enser:

Gelato tillverkas med färska råvaror av hög kvalitet – riktiga jordgubbar, pistagenötter, choklad eller citron. Här används så lite artificiellt som möjligt, vilket ger rena och naturliga smaker.

5. Variationsrikedom:

I Inre hamnens gelatokiosk hittar du både klassiker som vanilj, choklad och stracciatella, och mer överraskande kombinationer som citron-basilika, salt karamell eller mörka skogsbär. Smakerna varierar efter säsong – alltid färska, alltid spännande.

Mer än dessert – en kulturupplevelse

I Italien är gelato inte bara ett sött avslut på en måltid, utan en del av det dagliga livet – en stunds njutning och gemenskap. Nu kan du uppleva den stämningen även i Inre hamnen. Ta med en vän, en skål gelato och njut av sol, vatten och sommar i varje tugga.

Välkommen att smaka

Oavsett om du föredrar choklad, frukt eller något helt nytt finns det något för dig i gelatokiosken i Inre hamnen. Kom och upptäck varför italiensk glass är känd som världens bästa – och varför det är sommarens självklara favorit.



E-CIGARETTER

NIKOTIN

THL: Användningen av e-cigarettor och nikotinpåsar har tredubblats

Ett lömskt hot sprider sig bland finländska ungdomar. THL:s nya siffror avslöjar en dyster verklighet: användningen av e-cigarettor och nikotinpåsar har exploderat. Särskilt bland flickor, även de som aldrig rökt tobak, har intresset ökat alarmerande. Är denna nya nikotinvåg på väg att rasera decennier av arbete för att förebygga rökning bland unga?

Finska niondeklassare har fallit offer för en ny, osynlig fiende. År 2024 var e-cigarettor och nikotinpåsar de vanligast använda tobaks- och nikotinprodukterna. Användningen av e-cigarettor har tredubblats på bara fem år: från sju procent 2019 till hela 21 procent förra året. Situationen är kritisk, och konsekvenserna kan bli förödande.

Flickornas alarmerande ökning – pojkarna har tagit ett steg bakåt?

Den mest oroande vändningen är att experimenterandet med e-cigarettor har ökat särskilt bland flickor som aldrig har rökt tobak. År 2024 hade hela 18 procent av de icke-rökande flickorna provat e-cigarettor – en ökning med 13 procentenheter sedan 2019. Detta är ett direkt slag mot årtionden av förebyggande arbete. Vad är det som får unga flickor att söka sig till dessa farliga produkter?

Samtidigt har experimenterandet med e-cigarettor bland icke-rökande pojkar, ironiskt nog, minskat från 21 procent till 14 procent. Har rollerna skiftat? Och vilken är den osynliga kraft som drar unga flickor in i ett nytt, nikotinberoende mörker? Nästan hälften av de ungdomar som provat e-ciga-

retter hade aldrig rökt tobak. Detta är ett bevis på att nya nikotinprodukter skapar en helt ny generation av beroende.

Nikotinpåsar har också hittat sin väg in i ungdomars vardag. Under de senaste 30 dagarna hade de använts av 20 procent av pojkarna och 10 procent av flickorna. Siffrorna är kalla, men bakom dem döljer sig tusentals unga liv som är i fara.

”Användning av nikotinprodukter är alltid skadligt för unga”

THL:s specialsakkunniga Hanna Ollila varnar: ”Resultaten visar att nya nikotinprodukter lockar även ungdomar som inte röker. Användning av nikotinprodukter är alltid skadligt för unga, eftersom lungornas och hjärnans utveckling fortfarande pågår.” Detta är inte bara en varning, det är ett rop på hjälp. Nikotin påverkar unga hjärnor annorlunda än vuxna, vilket lämnar permanenta skador.

Situationen kompliceras ytterligare av att samtidig användning av olika tobaks- och nikotinprodukter är vanligt, särskilt bland pojkar. Över hälften av de pojkar som använde nikotinprodukter använde två eller tre olika produkter. Hela 21 procent använde alla fyra – cigaretter, snus, e-cigarettor och nikotinpåsar. Bland flickor var det vanligast med användning av en (45 %) eller två (31 %) produkter. Detta skapar ett mörkt nätverk av beroenden som blir allt svårare att fly från.

Cannabis och höjd åldersgräns – framtiden på spel

Och e-cigarettornas baksida?



AI Illustration

De kan innehålla praktiskt taget vilken flytande substans som helst. Chockerande nog hade var tionde pojke som använde e-cigarettor använt cannabis-koncentrat i dem. Detta är en ny, farlig dimension som kräver omedelbara åtgärder.

THL:s specialsakkunniga Otto Ruokolainen efterlyser ytterligare åtgärder: ”Introduktionen av nya nikotinprodukter på marknaden utmanar den goda utvecklingen i att förebygga rökning bland unga. En höjning av åldersgränsen till 20 år för alla tobaks- och nikotinprodukter bör genomföras så snart som möjligt, eftersom det också minskar den sociala tillgäng-

ligheten av produkterna när mellanhänderna också måste vara äldre.” Är detta det enda sättet att stoppa denna farliga utveckling?

Rökningen bland finska ungdomar har minskat mer än genomsnittet i Europa, men denna positiva utveckling är nu allvarligt hotad. År 2024 hade 18 procent av de europeiska ungdomarna i åldern 15–16 år rökt under de senaste 30 dagarna, medan motsvarande andel bland finska ungdomar var 12 procent. Men kan vi behålla detta försprång när nya, lockande nikotinprodukter smyger sig in i ungdomars liv som tjuvar om natten?



UTSTÄLLNING

FINLANDIAHUSET

Finlandiautställningen – En ny finländsk basutställning öppnar portarna till historien och arkitekturen



En ny, permanent utställning har öppnats i hjärtat av Helsingfors, vid stranden av Tölöviken, som ger en djuplodande och visuellt fantastisk djupdykning in i hjärtat av finländskheten.

Finlandia-utställningen, som öppnade sina dörrar i Finlandiahuset den 4 juni, är mycket mer än bara en samling föremål – den är en upplevelserik resa till rötterna till Alvars, Ainos och Elissa Aaltos kreativa geni och till viktiga ögonblick i Finlands historia.

Finlandiahuset, ritat av Alvar Aalto, är ett arkitektoniskt mästerverk i sig, och nu fungerar det som den perfekta scenen för denna hyllning till både Aaltos livsverk och Finlands självständiga väg. Utställningen är ständigt öppen, vilket gör den till ett lättillgängligt resmål för

både lokala och internationella besökare. Dess omfattning och visuella utförande gör det till en verkligt minnesvärd upplevelse.

Aaltos magi och historiens eko

Utställningen ger en fascinerande bild av den moderna arkitekturens ikon Alvar Aalto och hans unika hantverk. Aaltos designfilosofi, som kombinerar organiska former och funktionalitet, utforskas på många olika sätt i utställningen. Men det handlar inte bara om arkitektur; Utställningen tar besökaren med på en resa genom Finlands rika historia och Finlandiahusets betydelse på den internationella arenan.

En av de mest imponerande delarna av utställningen är det rum som är tillägnat KSSE-mötet 1975. Det var i denna byggnad som "Helsingforsandan" skapades, ett försök till avspänning och samarbete under det kalla krigets år. Även om tidsandan kanske inte är lika relevant i dagens värld, är den historiska tyngden i ögonblicket påtaglig. Det är imponerande att se hur världsledare



som Sovjetunionens president Leonid Brezjnev och USA:s president Gerald Ford har samlats i samma byggnad och format historien.

Promenadupplevelsen fördjupas ytterligare av utställningens första rum, där Sibelius ikoniska Finlandia-hymn spelas. Musiken, i kombination med den visuella berättelsen, skapar en stark känsla av nationell stolthet och arv.

En internationell attraktion och en favorit för skolbarn

Utställningen kommer utan tvekan att bli ett populärt resmål för både utländska turister och inhemska besökare. Mötet med det argentinska paret på mässan bekräftade denna internationella dragningskraft. De berättade att Alvar Aalto är en väsentlig del av grundutbildningen i arkitekturstudier i Argentina. Detta visar på Aaltos universella betydelse och utställningens förmåga att nå ut till en global publik.

I Finland har Finlandia-utställningen potential att bli ett återkom-

mande evenemang på skolresor. Den ger en fantastisk överblick över Finland, dess historia och betydelsefulla personer på ett sätt som är både lärorikt och djupt erfarenhetsbaserat. Det skulle varmt rekommendera alla finländare att besöka denna unika utställning en gång – den ger en djupare förståelse för vårt land och dess själ.

Information till besökaren

Finlandia-utställningen är öppen
Måndagar och tisdagar kl. 9-19
Onsdag till lördag från 9 till 18
Söndagar kl. 11-18

Utställningen är en del av ett större nytt servicepaket i Finlandiahuset, som också omfattar ett terrass-vincafé, en designbutik och en bistrorestaurang.

Finlandia-utställningen är en sann hyllning till Aino, Elissa och Alvar Aaltos unika livsverk och kreativitet. Det är på samma gång en djupdykning i finländskhetens kärna och en resa som lämnar ett avtryck i varje besökares sinne. Missa inte denna nya nationalskatt!



KYRKA

KORSHOLM

Från kunglig rättssal till andlig tillflyktsort: Korsholms kyrkas unika historia

I Gamla Vasa, där tiden tycks ha stannat upp efter den stora branden 1852, står en byggnad som bär på en berättelse rik på historia, förvandling och beständighet: Korsholms kyrka.

Denna ståtliga tegelbyggnad, belägen på Adelcrantzgränden 1, är mycket mer än bara en vanlig församlingskyrka för Korsholms svenska församling. Dess ursprung som en av Finlands mest framstående gustavianska byggnader – en hovrätt – gör den till ett sällsynt och fascinerande monument över en svunnen tid och ett vittnesbörd om samhällets förmåga att anpassa sig och bevara sitt kulturarv.

Byggnaden, ritad av den framstående arkitekten Carl Fredrik Adelcrantz, uppfördes mellan 1776 och 1786. Adelcrantz, som var en av sin tids mest inflytelserika arkitekter i Sverige och Finland, skapade en byggnad som inte bara var funktionell utan också en arkitektonisk pärla. Den gustavianska stilen, kännetecknad av sin strama elegans, klassiska proportioner och sparsamma utsmyckning, representeras här på ett mästerligt sätt. Ursprungligen var byggnaden, med sina strama linjer och imponerande fasad, avsedd att tjäna som säte för Vasa hovrätt – en plats för rättsskipning och maktutövning. Att den idag är en plats för andlig ro och gemenskap ger dess historia en särskild djup.

Vändpunkten i byggnadens öde kom med den förödande Vasa stads brand år 1852. Eldsvådan lade stora delar av staden

i ruiner, och det beslutades att den skulle flyttas närmare kusten. Mirakulöst nog undgick den gamla hovrättsbyggnaden branden, och stod kvar som ett ensamt vittne till den förstörda staden. Eftersom Vasa fick en ny kyrka och även hovrätten flyttade till en nybyggd fastighet, stod den storslagna byggnaden i Gamla Vasa oanvänd.

Det var då landskommunen, som hade förlorat sin medeltida gråstenskyrka Sankta Maria från 1300-talet i branden, stod utan en samlingsplats för sin församling. Kejsaren fattade det kungliga beslutet att överlåta den före detta hovrättsbyggnaden till församlingen för att tjäna som deras nya kyrka. Denna omvandling var ingen enkel uppgift. Ombyggnaden planerades av Vasas dåvarande länsarkitekt Carl Axel Setterberg, en centralfigur i återuppbyggnaden av Vasa efter branden. Mellan åren 1862 och 1863 genomgick byggnaden en omfattande förvandling. Fasaden bevarades – ett klokt beslut som hedrar Adelcrantz ursprungliga design – men invändigt revs väggar och det pampiga hovrättsutrymmet förvandlades till en kyrksal. Kyrkan försågs med innervalv, som skapade en mer traditionell kyrkoarkitektur, och det mest anmärkningsvärda: klockstapeln byggdes av tegel från valven i den medeltida kyrkan. Detta är ett vackert exempel på återbruk och en direkt länk till församlingens äldre historia. En av kyrkklockorna göts dessutom av metall från de gamla kyrkklockorna, vilket ytterligare knyter samman dåtid och nutid.

Trots brandens härjningar lyckades man rädda flera värdefulla föremål från den förstörda med-



eltida kyrkan. Altartavlan, som föreställer Jesus i Getsemane, fick en ny plats i den ombyggda kyrkan. Även takkronor från 1700-talet, nattvardssilvret och en medeltida mässkrud kunde räddas och används än idag, vilket berikar kyrkans interiör med århundraden av andlig tradition.

Korsholms kyrka har under årens lopp även genomgått förändringar vad gäller sin musikaliska själ. Den första orgeln, byggd av Th. Buchert från Valkjärvi, hade 21 stämmor. Den förnyades 1914 till en med 25 stämmor. Den nuvarande orgeln, som togs i bruk 1972, har hela 34 stämmor och byggdes av Grönlunds Orgelbyggeri i Sverige. Det anmärkningsvärda är att orgelfasaden är Bucherts

ursprungliga, vilket bevarar en del av kyrkans tidiga musikhistoria. Kyrkan genomgick en större restaurering 1987, vilket säkerställde dess skick för kommande generationer.

Med sina omkring 900 sittplatser är Korsholms kyrka än idag en levande och aktiv plats för gudstjänst, gemenskap och kultur. Den står som en symbol för uthållighet och anpassning, en byggnad som överlevt eld och förändring, och som genom sin unika historia fortsätter att berika det lokala samhället och berätta om det gustavianska arvets betydelse i Finland.

Kyrkan är öppen vid gudstjänster, högmässor och konserter. Sommartid (fram till 31.8) är kyrkan öppen vardagar kl 9-14.



VIKT OCH HÄLSA

HÄLSA

Finländsk studie: Viktminskning i medelåldern ger längre och hälsosammare liv



Image: HFiF-bild

27 maj 2025 – En omfattande studie från Helsingfors universitet bekräftar att viktminskning genom livsstilsförändringar i medelåldern kan förlänga livslängden och minska risken för kroniska sjukdomar avsevärt. Studien följde 23 000 finländare och briter under upp till 35 år.

Bestående viktminskning ger betydande hälsofördelar

Studien, ledd av professor emeritus **Timo Strandberg** vid Helsingfors universitet, visade att:

6,5 % viktminskning i medelåldern (vid 30–50 års ålder)

Behållen viktminskning under 12–35 års uppföljning

Ger en minskad risk för diabetes, hjärt-kärlsjukdomar, lungsjukdomar och cancer

”Man talar mycket om fördelarna med vikthantering genom livsstilsförändringar, men det har varit överraskande svårt att i studier visa andra hälsofördelar än förebyggande av diabetes”, noterar Strandberg.

Studiens viktigaste resultat

Fördelarna gäller både män och kvinnor

Optimal BMI (under 25) under hela livet är bäst för hälsan

Resultaten är särskilt aktuella då övervikt blivit vanligare de senaste 35 åren

Studieunderlaget samlades in under mer än tre decennier, vilket gör resultaten extra tillförlitliga.

Hur uppnår man bestående resultat?

Strandberg betonar att nyckeln ligger i bestående vikthantering:

Måttlig, gradvis viktminskning

Långsiktiga livsstilsförändringar

Regelbunden fysisk aktivitet

Balanserad kost

”Jag hoppas att dessa resultat kan stärka människors tro på att de genom livsstilsförändringar kan uppnå betydande hälsofördelar och till och med fler levnadsår”, säger Strandberg.

Studiens betydelse

Resultaten bekräftar att:

□ Livsstilsförändringar i medelåldern ger långvariga fördelar

□ Kirurgi eller viktminskningsmedel inte alltid behövs

□ Även en liten men bestående viktminskning påverkar hälsan

Studien publicerades i den ansedda vetenskapliga tidskriften JAMA Network Open.

Läs studien:
<https://jamanetwork.com/journals/jamanetworkopen/fullarticle/2834426>

Denna långtidsstudie bekräftar vad experter länge misstänkt - bestående livsstilsförändringar i medelåldern kan förändra både livskvalitet och livslängd.

Studiens nyckeltal:
□ 23 000 deltagare
□ 12–35 års uppföljning
□ 6,5 % viktminskning ger hälsofördelar
□ BMI under 25 är optimalt långsiktigt

KÄLLA :

Helsingfors universitet
[Telefonnummer] | [E-post]

Forskning som gör skillnad - för ett hälsosammare samhälle.

KONST

KONSTUTSTÄLLNING

Naivisten Inkeri Julkunen visas i Vasa från och med 7.6.2025

Österbottens museum öppnar sina dörrar för en unik utställning som dyker djupt ner i hjärtat av den finska naivismen.

Utställningen ”Inkeri Julkunen och andra naivister”, som öppnar den 7 juni, fokuserar på den Vasa-baserade självlärd konstnären **Inkeri Julkunen** (1935–2017). Hennes verk erbjuder en varmhjärtad inblick i vardagen och omgivningen. Utställningen är den första större presentationen av naivismen som konstnärlig inriktning i Vasa museum.

Inkeri Julkunen började måla i början av 1970-talet, och naivismen fängade henne genast. Konststilen tilltalade henne och kändes som det mest naturliga sättet att uttrycka sig. Naivismen är en mångfacetterad konstform med varierande teman, stilar och tekniker, men Julkunens produktion erbjuder en utmärkt ingång till den. Utställningen presenterar konstnärens verk från 1970- till 1990-talet, och inkluderar framför allt olje- och akrylmålningar samt några skulpturer.

En resa in i den finska naivismens kärna

Utställningen begränsar sig inte bara till Julkunens egen produktion, utan öppnar upp en bredare vy över den finska naivismens rike. Även verk av ledande finska naivister som **Martti Innanen** (1931–2014), **Alice Kaira** (1913–2006), **Lea Kauppi** (1917–1999), **Pirkko Lepistö** (1922–2005) och **Tuomas Mäntynen** (1932–2024) visas. Deras verk representerar den epok då naivismen fick fäste på den finska konstscenen.

Naivisternas verk kännetecknas ofta av en mänsklig, varm och ibland melankolisk inställning till livet. Naivismen kan vara både lekfull och samhällsengagerande på samma gång, och skildringar av vardagen är typiska för konststilen. Även hus och hem återkommer ofta i verken.

Vardagsskildraren Inkeri Julkunen

Inkeri Julkunen föddes i Vasa 1935 och tillbringade större delen av sitt liv i Karperö i Vasa med sin make, fotografen Mikko Julkunen. Hon började måla som självlärd vid cirka 30 års ålder. Motiven till sina verk fann hon i sin närmiljö – välbekanta stadsvyer från Vasa och Karperö, vardagssysslor, vänner, grannar och ibland okända förbipasserande.

Julkunens förmåga att fånga en svunnen tid syns till exempel i verket ”Lähikauppa” (1977), för vilket konstnären en gång fick mycket beröm. Verket skildrar Ann-Mari Lammions kolonialvarubutik i Vasa och är en pärla inom den naivistiska realismen. Djur var också viktiga i Julkunens liv och syns i hennes produktion, till exempel i verken ”Musta lammis” (1988) och ”Mirre” (1986), som vittnar om hennes kärlek till djur och noggranna observation av detaljer.

Mellan konst och verklighet

Inkeri Julkunen deltog i ett flertal gruppställningar i Finland från och med 1972 och hade sin första separatutställning 1977. Hon deltog även i utställningarna Naivistit Iitalassa åren 1989–1993 och presenterade sina verk i gruppställningar i Sverige, bland annat i Malmö,



Inkeri Julkunen Hästar, 1989 akryl på duk, Suomen Gallupin Säätiö foto: Noora Lehtovuori

Sundsvall och Örnsköldsvik. Hon var medlem i flera konstföreningar, såsom Vasa Konstnärsgille och Målarförbundet.

Julkunens tidiga verk har en något mer dämpad färgskala, medan 1980-talets verk är mer färgrika och innehåller många kontrasterande färger. Konstnären fascinerades tydligt av himlens olika ljusförhållanden och färger. Enligt henne var målningarna ”halvt sanna och halvt sagor”, då hon sökte sin egen väg i gränslandet mellan konst och verklighet. Hennes egen formulering ”Naivisti olen, ja siksi kai jäänkin” (Jag är naivist, och därför förblir jag väl det) beskriver träffande hennes förhållande till sin konst.

Efterfrågan på information

om konstnären Julkunen

Naivismen som konstnärlig inriktning har inte tidigare presenterats så här brett i Vasa museum. År 2024 påbörjade museerna en kartläggning av Inkeri Julkunens produktion, vilken ledde till att ett betydande antal verk hittades utöver de åtta verk som redan fanns i museets samlingar. Det är sannolikt att det finns fler verk som ännu inte har lokaliserats. Österbottens museum tar fortfarande gärna emot information om Inkeri Julkunens verk. Kontakta amanuens Janna Sirén på janna.siren@vasa.fi.

Utställningen visas 7.6.–19.10.2025 på Österbottens museum.

Källa: Österbottens museum

HÄLSA

KÅSERI

"En ny era i viktminskning"



Image: HFIF-bild

Han klev in på kliniken som han klivit in på hundratals farliga platser förut – med huvudet högt, blicken vaksam, axlarna avslappnade men redo. Ingen lade märke till honom. Precis som han ville.

Men han lade märke till allt. Den överviktiga mannen ihopkrupen i en plaststol. Sjuksköterskan som knackade på sin skärm. Affischen på väggen med glänsande tryck: "En ny era för viktminskning – Tirzepatid." Han stannade upp. Läste den en gång till.

Ett mirakelmedel, sa de. Bättre än allt som kommit tidigare. Inte någon bluff med bantningspiller. Inte svältkost. Inte den ständiga skulden av outnyttjade gymkort och trötta sallader. Tirzepatid fungerade.

Och just därför var det farligt.

Han visste vad folk sa. Att den här sprutan, bara en gång i veckan, kunde få kilona att

smälta bort. Att den förändrade liv. Att den kunde stoppa fetmaepidemin. Människor som kämpat i årtionden tappade nu femtio, till och med hundra kilo. Snabbt.

Men han visste också något annat: när något låter för bra för att vara sant, är det oftast just det.

Han satte sig i väntrummet och lyssnade. Sjuksköterskan ropade ett namn. En kvinna reste sig – kanske i sena fyrtioårsåldern, kraftigt överviktig, men med ett hopp i blicken som var omöjligt att ignorera. Hon gick inte. Hon svävade.

"Tirzepatid?" frågade hon.

Sjuksköterskan nickade. "En spruta i veckan. Du känner dig mätt snabbare. Äter mindre. Går ner mer. Men vi följer upp noga. Illamående, förstoppning, ibland risk för bukspottkörtelinflammation. Du måste komma på kontroll." Han nickade.

Kvinnan ryckte inte ens på axlarna. Hon hade hört det mesta förr. Vad gör lite illamående när man blivit dömd

varje dag i sitt liv?

Han lutade sig tillbaka och slöt ögonen. Tänkte på det han läst. Tirzepatid var från början utvecklat för typ 2-diabetes. En GLP-1- och GIP-receptoragonist. Komplicerade ord. Enkel effekt: det härjade kroppens egna hormoner efter en måltid, så du kände dig mätt. Men det gick längre än så. Kliniska studier visade att patienter tappade upp till 22 procent av sin kroppsvikt. Bättre än allt tidigare. Till och med bättre än semaglutid.

Ett paradigmskifte. Vilket betydde att miljarder stod på spel.

Han öppnade ögonen. Kvinnan var borta. En ny affisch fängade hans uppmärksamhet: "En spruta. En gång i veckan. Verkliga resultat."

Han ställde sig upp. Gick till receptionen. Bad om broschyren.

Receptionisten log. "Funderar du på att testa?"

Han nickade långsamt. "Bara nyfiken."

Hon lutade sig fram. "Det

FAKTARUTA:

Tirzepatid (säljs under namn som Mounjaro) är ett i Finland godkänt läkemedel, ursprungligen utvecklat för typ 2-diabetes. Det har visat sig ge exceptionell viktminskning och anses nu revolutionera behandlingen av fetma – men det väcker också frågor om rättvisa, tillgång och kostnader.

handlar inte bara om att se bättre ut. Det handlar om att överleva."

Han svarade inte. Han visste redan. Fetma dödade – tyst. Hjärtproblem, diabetes, förstörda leder. Tirzepatid var ett vapen. En skalpell, inte en klubba. Och världen hade väntat.

Men det fanns sprickor i miraklet.

Priset – tusentals euro per år. Tillgången – redan begränsad. Etiken – fortfarande omstridd. Ska friska människor få använda det för att bli smalare? Ska kändisar få gå före i kön? Och vad händer när vikten kommer tillbaka om man slutar?

Han steg ut ur kliniken och mötte vinden. Tänkte på kvinnan och hoppet i hennes ögon. På miljoner som väntade på frälsning i en spruta. På läkemedelsjättar som redan räknade vinster.

Han tänkte på rättvisa.

Sen drog han upp kragen och försvann in i staden.

För något stort var på väg.

Och han skulle vara redo.

MEDICINERING

FPA

Alarmerande trend: Antidepressiva läkemedel bland unga vuxna i Finland

I skuggan av en tyst kris har en alarmerande trend tagit form i Finland.

Användningen av antidepressiva läkemedel bland unga vuxna har fördubblats på bara tio år, och ökningen är skrämmande snabbare än i grannlandet Sverige. Det är en verklighet som många blundar för, men som nu kräver vår uppmärksamhet.

En färsk statistisk granskning från FPA avslöjar att användningen av antidepressiva läkemedel bland unga vuxna i åldern 18–29 år har ökat dramatiskt. År 2014 köpte 8 procent av de unga kvinnorna och 5 procent av de unga männen antidepressiva läkemedel minst en gång. Men i 2024 hade dessa siffror stigit till nästan 18 procent för kvinnor och 8 procent för män. En skrämmande verklighet som väcker frågor om vårt samhälles hälsa.

Men det stannar inte där. Även användningen av ADHD-läkemedel bland barn i de lägsta klasserna i grundskolan har ökat. År 2024 använde nästan 11 procent av pojkarna och knappt 4 procent av flickorna ADHD-läkemedel. En utveckling som väcker oro och som kräver en djupare analys.

– ”Den ökande användningen av ADHD-läkemedel har diskuterats i offentligheten, men antidepressiva läkemedel har fått mindre uppmärksamhet,” säger specialforskare Kati Sarnola vid FPA. Trots att ökningen verkar ha mattats av, används läkemedlen av nästan en femtedel av alla unga kvinnor.

En skrämmande skillnad

I Finland har ökningen av antidepressiva läkemedel och ADHD-läkemedel varit kraftigare än i Sverige. År 2016 var användningen av antidepressiva läkemedel bland unga ungefär lika vanlig i Finland som i Sverige. Men fram till 2024 hade skillnaden bland unga kvinnor ökat till nästan fem procentenheter.

Medicineringen mot ADHD hos barn, särskilt bland unga pojkar, har också ökat i snabbare takt i Finland. I fjol använde knappt 6 procent av finländska pojkar i åldern 5–9 år ADHD-läkemedel, medan motsvarande andel i Sverige var drygt 2 procent.

– ”Ökningen av dessa läkemedel har varit kraftig, inte bara i jämförelse med Sverige utan också med Norge och Danmark,” konstaterar specialforskare Miika Vuori vid FPA.

En komplex verklighet

Flera faktorer ligger bakom den ökande användningen av antidepressiva läkemedel och ADHD-läkemedel. Identifieringen av psykiska sjukdomar och utvecklingsneurologiska funktionsnedsättningar har ökat kraftigt. Enligt undersökningar har humör- och ångestsymtom blivit vanligare, särskilt bland unga flickor och kvinnor. Diagnoser för depressionstillstånd, ångestsyndrom och sömnsyndrom syns allt oftare i hälso- och sjukvården.

Men utvecklingen av ADHD-symtom skiljer sig från humör- och ångestsymtomen. Det finns inga klara bevis för att ADHD-symtomen hos barn har blivit vanligare, men diagnoser har ökat kraftigt. Många sak-



kunniga oroa sig för felaktiga diagnoser och medicinsk överbehandling av pojkar.

Behov av förändring

Forskarna betonar behovet av en djupare förståelse för varför allt fler barn och unga använder läkemedel och vad de stora skillnaderna i förhållande till jämförelseländerna kan bero på. Kännedomen om antidepressiva läkemedel och ADHD-läkemedel som en del av den övergripande behandlingen är också bristfällig.

– ”Användningen av psykofarmaka är vanligare bland unga från låginkomstfamiljer. Fortsatt forskning behövs för att förstå hur användningen av antidepressiva läkemedel och ADHD-läkemedel har ökat bland unga med olika familjebakgrund,” säger specialforskare Heta Moustgaard vid FPA.

I en tid där psykisk hälsa är mer relevant än någonsin, betonar sakkunniga vid FPA vikten av att utveckla en befolkningsuppföljning gällande användningen av antidepressiva läkemedel och ADHD-läkemedel. Inom de närmaste veckorna kommer FPA att publicera en dataapplikation som presenterar befolkningsandelarna för dem som använder dessa läkemedel efter ålder och kön, både på nationell och regional nivå.

En framtid i skugga

Den dramatiska ökningen av antidepressiva läkemedel bland unga vuxna i Finland är en varningssignal. Det är dags att vi tar denna fråga på allvar och börjar diskutera de underliggande orsakerna till denna skrämmande trend. För i skuggan av dessa siffror döljer sig en verklighet som vi inte längre kan ignorera.

KÄLLA: FPA

SJUKDOMAR

ACHALASI

Achalasia cardiae – en sällsynt sjukdom som försvårar sväljandet

Achalasia cardiae, ofta kallad bara achalasi, är en ovanlig och kronisk sjukdom som påverkar matstrupen – det rörformiga organ som transporterar maten från munnen till magsäcken.

Vid achalasia fungerar inte musklerna i matstrupen som de ska, vilket gör det svårt att svälja och kan ge flera besvärliga symtom. Trots att sjukdomen är sällsynt är det viktigt att känna till den, eftersom den kan påverka livskvaliteten mycket och behöver rätt behandling i tid.

Hur vanligt är sjukdomen?

Achalasia räknas som en ovanlig sjukdom. Varje år får ungefär 1 av 100 000 till 200 000 personer diagnosen. Samtidigt lever cirka 1 av 10 000 människor med sjukdomen vid en given tidpunkt. Den förekommer lika ofta hos män som hos kvinnor, och drabbar oftast personer i åldern 30–60 år, även om den kan uppstå i alla åldrar – även hos barn.

Vilka symtom ger sjukdomen?

Det vanligaste symtomet är dysfagi, det vill säga svårighet att svälja – både fast och flytande föda. Detta beror på att den nedre matstrupssfinktern (LES), en muskelring mellan matstrupen och magsäcken, inte slappnar av som den ska. Dessutom fungerar inte matstrupens muskler normalt för att föra ner maten.

Andra vanliga symtom:

- Uppstötning av osmält mat eller saliv, ofta på natten – kan leda till hosta eller lunginflammation.
 - Bröstsmärta, ibland liknande hjärtinfarkt (kallas ibland "kardiospasm").
 - Halsbränna, även om maten inte når magsäcken som den ska.
 - Viktnedgång, ofta långsam men tydlig.
 - Rapningar, nattlig hosta, kräkreflexer eller salivflöde.
- Symtomen utvecklas ofta långsamt, över månader eller år.

Vad orsakar achalasia?

Orsaken är oftast okänd, varför

sjukdomen ibland kallas idiopatisk achalasia. Det man vet är att nervceller i matstrupens vägg förstörs, särskilt de som styr muskelavslappning och samordnade rörelser. Detta leder till att sfinktern inte öppnas som den ska, och att matstrupen inte kan pressa ner maten.

Flera möjliga orsaker diskuteras:

- Autoimmuna reaktioner, eventuellt utlöst av virus (t.ex. herpes eller mässling).
- Menetisk koppling – sjukdomen kan förekomma i familjer.
- Skada på vagusnerven, som styr delar av mag-tarmkanalen.
- Infektioner, t.ex. Chagas sjukdom, kan ge liknande symtom, men är ovanlig i Norden.

Hur ställs diagnosen?

Eftersom symtomen liknar andra sjukdomar (som reflux), krävs noggrann utredning. Vanliga undersökningar är:

1. Tryckmätning (manometri) – bästa sättet att fastställa diagnosen. En tunn slang mäter trycket och muskelaktiviteten i matstrupen.
2. Röntgen med kontrast (bariumröntgen) – visar hur maten rör sig genom matstrupen. Typiskt ses en avsmalning längst ner, som ett "fågelnäbb"-utseende.
3. Gastroskopi – ett flexibelt instrument förs ner i matstrupen för att utesluta andra sjukdomar (t.ex. cancer).
4. FLIP-teknik – en ny metod som mäter hur töjbar sfinktern är.

Hur behandlas achalasia?

Det finns ingen botande behandling, eftersom nervskadan inte kan återställas. Men målet är att lindra symtomen och underlätta att maten passerar till magsäcken.

Behandlingsalternativ:

- Läkemedel (tillfällig effekt): Nitroglycerin eller kalciumblockerare kan slappna av musklerna, men har begränsad effekt och biverkningar.
- Botox-injektion: Ges via endoskopi. Musklerna försvagas tillfälligt. Effekt i 6–12 månader. Används ofta till äldre eller sköra patienter.
- Ballongvidgning (pneumatisk dilatation): En ballong blåses upp i sfinktern för att tänja muskeln.

Effektiv metod, men ibland krävs upprepning. Liten risk för bristning.

- Heller-myotomi (operation): Sfinktern skärs upp via tithålsteknik. För att undvika reflux kompletteras ingreppet ofta med delvis magomslutning (fundoplikation).

- POEM (Peroral Endoskopisk Myotomi): Nyare metod via munnen. Skonsam, effektiv och med kortare återhämtningstid. Särskilt bra vid typ III-variant.

- Kirurgiskt avlägsnande av matstrupen (esofagektomi): Sällsynt, men kan krävas vid mycket långt framskriden sjukdom (megaeosofagus).

Val av behandling beror på patientens ålder, hälsa, symtomens svårighetsgrad och sjukdomens typ.

Hur ser uppföljningen ut?

Achalasia är en kronisk sjukdom som kräver livslång kontroll. Även efter lyckad behandling kan symtomen komma tillbaka. Regelbunden uppföljning kan innefatta:

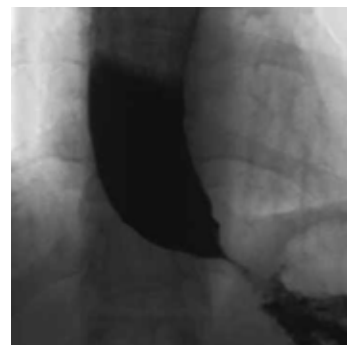
- Kliniska kontroller – t.ex. skattning av symtom och vikt.
- Upprepad bariumröntgen – för att följa matstrupens funktion.
- Gastroskopi – för att upptäcka komplikationer som refluxskador eller förstadier till cancer.
- Livsstilsråd: Ät långsamt, tugga noga, drick vatten till maten, undvik att äta sent på kvällen. Höj huvudänden av sängen. Undvik mat som förvärrar reflux (t.ex. choklad, citrus, alkohol).

Prognos – vad kan man förvänta sig?

Med rätt behandling kan de flesta leva med god livskvalitet. Sjukdomen går inte att bota, men symtomen kan lindras kraftigt och man kan ofta äta normalt och behålla sin vikt. Ibland behövs upprepade behandling. Livslängden påverkas sällan.

Finns risk för cancer?

Ja, personer med långvarig achalasia har en förhöjd risk för matstrupscancer, särskilt skivepitelcancer. Detta beror på att matrester och saliv blir stående i matstrupen och irriterar slemhinnan.



En utvidgad matstrupe i en röntgenundersökning, orsakad av achalasi

- Risken är dock inte enorm – cirka 3 % livstidsrisk har nämnts i studier. Det är viktigt att jämföra med den allmänna risken för cancer: ungefär hälften av alla män och en tredjedel av alla kvinnor får cancer någon gång.

- Övervakning med gastroskopi rekommenderas ibland efter lång sjukdomstid, särskilt vid riskfaktorer som mycket vidgad matstrupe, lång sjukdomsvaraktighet, hög ålder och manligt kön.

- Viktigt: Om cancer upptäcks tidigt, är den ofta möjlig att behandla.

Ska man behandla direkt – eller vänta tills det blir värre?

De flesta experter rekommenderar att behandla så tidigt som möjligt, även om symtomen är milda.

Varför?

- Sjukdomen förvärras ofta med tiden.
- Viktminskning och undernäring kan försvåra behandling.
- Risken för komplikationer som lunginflammation och inflammation i matstrupen ökar.
- Tidig behandling ger ofta bättre resultat och minskar risken för att matstrupen blir permanent utvidgad ("slutstadium").

Achalasia är en ovanlig men behandlingsbar sjukdom. Med rätt diagnos och behandling kan de flesta må bra, även om livslång uppföljning krävs. Det är viktigt att upptäcka och behandla sjukdomen i tid – både för att minska symtomen och för att förebygga allvarliga komplikationer.

SJUKDOMAR

GUILLAIN-BARRÉ

Den osynliga sjukdomen: En berättelse om Guillain-Barré och kampen för att återta livet

Regnet i Vasa var kallt, ett ihållande duggregn som hade blött ner JH ända in i märgen.

Han hade gått i timmar, en rastlös energi som vanligtvis höll honom skarp och nu kände... Tråkig. Det började i hans fötter, ett svagt stickande, som myrkrypningar efter en lång flygning, men det försvann inte. Han struntade naturligtvis i det. Han blev inte sjuk. Han blev slagen ibland, men han blev inte sjuk.

På morgonen hade stickningarna smugit sig upp på vaderna. Han försökte gå av den, men benen kändes tunga, som om han vadade genom tjock lera. Han hade hittat ett matställe, beställt kaffe, svart och försökt ignorera den tilltagande domningen i fingertopparna när han virade dem runt den varma muggen. Det här var inte rätt. Hans sinnen, som vanligtvis var ett finstämt instrument, var suddiga i kanterna.

Nästa dag var det värre. Han vaknade upp hemma. När han försökte pressa sig upp kändes hans armar svaga och okontaktable. Han lyckades svänga benen över sängkanten, men de knycklades ihop under honom. Han slog i golvet med en duns. Ingen smärta. Bara en isande brist på kontroll.

Panik var inte en bekant känsla för JH, men en kall rädsla började krypa ihop i hans mage. Hans muskler, vanligtvis stål-vajrar, kändes som våta rep. Andningen var en medveten ansträngning, bröstet spänt. Han lyckades släpa sig fram till dörren och fumlade med låset med klumpiga fingrar. Han ringde efter ambulans.

Sjukvårdarna rörde honom med inövad lätthet, och deras

frågor suddades ut till ett obegripligt brummande. Han försökte berätta vad som hände, men hans röst var tunn rasp. Världen krympte, hans kropp var en fånge. Det sista han såg innan ambulansdörrarna stängdes var den gråa himlen i Vasa, en spegel av rädslan som nu satte sig djupt inom honom. Han höll på att förlora kontrollen, bit för bit, och han visste inte varför.

De flesta personer med GBS återhämtar sig helt eller nästan helt

Guillain-Barrés syndrom: Att förstå den plötsliga förlusten av kontroll

JH:s fiktiva kamp illustrerar på ett levande sätt den skrämmande uppkomsten av Guillain-Barrés syndrom (GBS), en sällsynt men allvarlig autoimmun sjukdom som angriper det perifera nervsystemet. I grund och botten riktar kroppens eget immunförsvar felaktigt in sig på och skadar myelinskidan – den feta isoleringen runt nervfibrerna – eller till och med själva nervfibrerna. Denna skada stör nervernas förmåga att överföra signaler till hjärnan och musklerna, vilket leder till snabb uppkomst av svaghet, domningar och i allvarliga fall förlamning.

Den exakta orsaken till GBS är fortfarande okänd, men den följer ofta på en tidigare infektion, såsom en luftvägssjukdom, gastrointestinal infektion (som Campylobacter jejuni, en vanlig utlösande faktor) eller till och med en vaccination. Den förhärskande teorin är att immunsystemet, i sin kamp mot infektionen, felaktigt identifierar delar av nervceller som främmande inkräktare, vilket inleder en attack mot frisk vävnad.

Därför uppträder symtomen ofta dagar eller veckor efter att den första sjukdomen har avtagit.

Symtom och progression: GBS manifesterar sig vanligtvis med symmetrisk svaghet, som ofta börjar i benen och fortsätter uppåt till armarna och ansiktsmusklerna. De första förnimmelserna är ofta stickningar, domningar eller en krypande känsla (parestesi) i händer och fötter, vilket JH upplever. När syndromet fortskrider kan muskelsvaghet bli djupgående, vilket leder till svårigheter att gå, gå i trappor och till och med utföra enkla uppgifter som att hålla i föremål. I cirka 25-30 % av fallen kan andningsmusklerna påverkas, vilket kräver mekanisk ventilation och intensivvård. Svaghet i ansiktet kan leda till svårigheter att tala, svälja och till och med blinka. Smärta är också ett vanligt symtom, som ofta beskrivs som djupt, värkande eller brännande.

Utvecklingen av GBS kan vara snabb och nå sin högsta svårighetsgrad inom två till fyra veckor. Denna snabba försämring är det som gör tillståndet så skrämmande och kräver omedelbar läkarvård.

Diagnos och behandling:

Diagnostisering av GBS innebär en kombination av klinisk utvärdering, nervledningsstudier (NCS) och elektromyografi (EMG) för att bedöma nerv- och muskelfunktion. En lumbalpunktion (spinal tap) kan också utföras för att analysera cerebrospinalvätska, som ofta visar förhöjda proteinnivåer utan en ökning av vita blodkroppar.

Även om det inte finns något botemedel mot GBS, syftar behandlingarna till att minska sjukdomens svårighetsgrad, påskynda återhämtningen och hantera komplikationer. De två

primära behandlingarna är:

Intravenöst immunglobulin (IVIG): Detta innebär att man administrerar friska antikroppar från donerat blod direkt i blodomloppet. Dessa antikroppar kan hjälpa till att neutralisera de skadliga antikropparna som angriper nerverna.

Plasmabyte (plasmaferes): Denna procedur innebär att man avlägsnar en patients blod, separerar plasman (den flytande delen av blodet som innehåller skadliga antikroppar) och sedan återför blodkropparna till kroppen.

Stödjande vård är avgörande, särskilt för dem med allvarliga symtom. Detta inkluderar andningsstöd, smärtlindring, sjukgymnastik och arbetsterapi för att hjälpa till att återfå styrka och funktion.

Återhämtning och långsiktiga utsikter: Återhämtning från GBS kan vara en lång och utmanande process, som varierar mycket mellan individer. Medan de flesta personer med GBS återhämtar sig helt eller nästan helt, kan vissa uppleva kvarvarande svaghet, trötthet eller domningar. Rehabilitering spelar en viktig roll i återhämtningen och hjälper patienterna att återfå muskelstyrka, koordination och självständighet. Återhämningsperioden kan variera från några veckor till några år.

Guillain-Barrés syndrom, som skildras i JH:s plötsliga inkapacitering, understryker den känsliga komplexiteten i det mänskliga nervsystemet och den djupgående inverkan det har när det är komprometterat. Även om det är sällsynt är det viktigt att förstå dess symtom och vikten av snabb medicinsk intervention för att förbättra resultaten och hjälpa individer, som vår fiktiva huvudperson, att återta sina liv från sjukdomen-

VÄGKYRKOR

Hitta ro på vägen!

Hitta ro på vägen: En titt på Europas vägkyrkor

I århundraden har kyrkor fungerat som platser för tröst och andlig förnyelse för samhällen. Men i det moderna Europa har ett unikt koncept dykt upp: vägkyrkor. Dessa är kyrkor speciellt designade eller anpassade för att välkomna resenärer och erbjuder en fristad för bön, reflektion eller bara en fridfull paus från resan.

Tyskland: Pionjarnationen

Tyskland anses ha fött vägkyrkans koncept. Den första tros ha öppnat för decennier sedan i Baden-Baden och erbjöd en rastplats för trötta resenärer på Autobahn. Dessa Autobahnkapell, som de ibland kallas, har ofta en distinkt arkitektur, vilket skapar ett visuellt slående landmärke längs motorvägen.

Finlands omfattande nätverk

Finland har tagit emot vägkyrkans koncept med anmärkningsvärd entusi-asm. Med över 200 vägkyrkor utspridda över landet erbjuder de en fristad för resenärer, särskilt under sommarmånaderna. Medan vissa stänger under vintern, förblir några dedikerade öppna året runt och erbjuder en varm och välkomnande plats för alla.

Utöver gränserna: Vägkyrkor blir vanliga

Medan Tyskland och Finland har de mest etablerade nätverken, vinner konceptet med vägkyrkor gradvis mark i andra europeiska länder. Österrike, Ungern och Nederländerna är bara några få exempel där du kan hitta dessa resvänliga gudstjänstplatser.

Finns det vägkyrkor i USA?

För närvarande är konceptet med dedikerade vägkyrkor inte lika utbrett i



USA. Men det finns exempel på kyrkor längs större motorvägar som erbjuder liknande gästfrihet för resenärer. Vissa har anvisade rastplatser eller öppnar sina dörrar för bön och kontemplation. Dessutom har lastbilsstopp ofta kapell eller utsedda lugna utrymmen som vänder sig till resenärer på vägen.

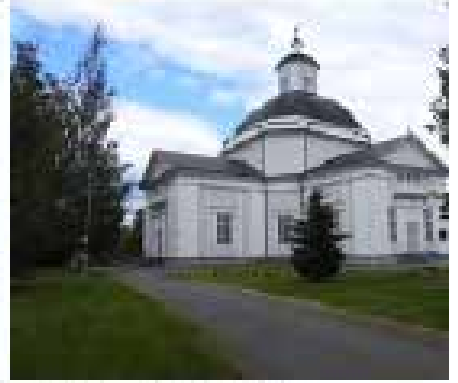
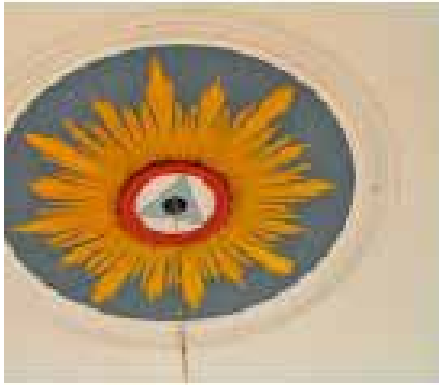
En ledstjärna för den moderna resenären

I en tid med snabba resor erbjuder vägkyrkor en värdefull tjänst. De erbjuder en plats för trötta resenärer att hitta en stunds lugn, återkoppla med sin tro eller helt enkelt uppskatta ett vackert utrymme. Den unika arkitekturen och den välkomnande atmosfären gör dem till mer än bara rastplatser; de är kulturella landmärken och bevis på den varaktiga kraften i andlig förbindelse.

Så här hittar du till vägkyrkan!

I Finland öppnar över 260 vägkyrkor sina dörrar för besökare på sommaren. Många av dessa kyrkor är lättillgängliga genom att följa de vita vägkyrkoskyltarna längs vägkanten. Innan din resa bör du dock ta en titt

på Tiekirkot.fi webbplats, där du kan hitta detaljerad information om vägkyrkor. • Du kan söka efter vägkyrkor med hjälp av kartsökningen och välja din egen som-marlovsrutt för att se vilka kyrkor som faller längs vägen. • Du kan också bläddra i listan över vägkyrkor och söka efter kyrkor enligt plats eller kyrkotyp (trä-, betong- och stenkyrkor). Kyrkans öppettider varierar, så kolla alltid vår hemsida på kyrkans egen sida. De flesta kyrkor är öppna 5.6.–20.8. från 11 till 16, men vissa vägkyrkor betjänar besökare året runt. Kyrkor kan erbjuda gudstjänster samt andra evenemang som konserter och meditation. Finlands första landsvägskyrkor öppnades i början av 1990-talet, till en början i några kyrkor i norra Finland. Idén om kyrkor med öppna dörrar, som har sitt ursprung i Tyskland, har sedan dess blivit utbredd. Både evangelisk-lutherska och ortodoxa kyrkor är med, och nya kyrkor ansluter sig varje år. Dessutom kan du hitta information om Road Churches på Facebook och Instagram på konto @tiekirkot. Följ Road Churches på sociala medier och beundra människors kyrkospotting med hashtaggen #tiekirkko



Lähialueemme tiekirkkoja



Den Helige Nikolaus Kyrka (Vasa)

St. Nikolaus kyrka i Vasa är ett fantastiskt exempel på engelsk gotisk arkitektur, designad av arkitekt Carl Axel Setterberg. Kyrkan invigdes den 9 september 1866 (enligt gamla kalendern) till ära av Sankt Nikolaus Undergöraren.

Inredning och inventarier

Kyrkans inredning och inventarier är huvudsakligen gåvor från köpmannen Lisizin samt kyrkliga föremål anskaffade från S Petersburg. Ikonostasen är byggd enligt ritningar av professor G. Solnzev vid S Petersburgs konstakademi. Ljuskronan i kyrksalen är en gåva från Valamo kloster efter våra senaste krig.

Öppet

Öppet: 25.6-2.8.2024, mån-fre kl. 11-16

Gudstjänster

Tis 6.8.2024 kl. 10: Liturgi. Kristi förklaring. Välkommen till gudstjänst!

Adress

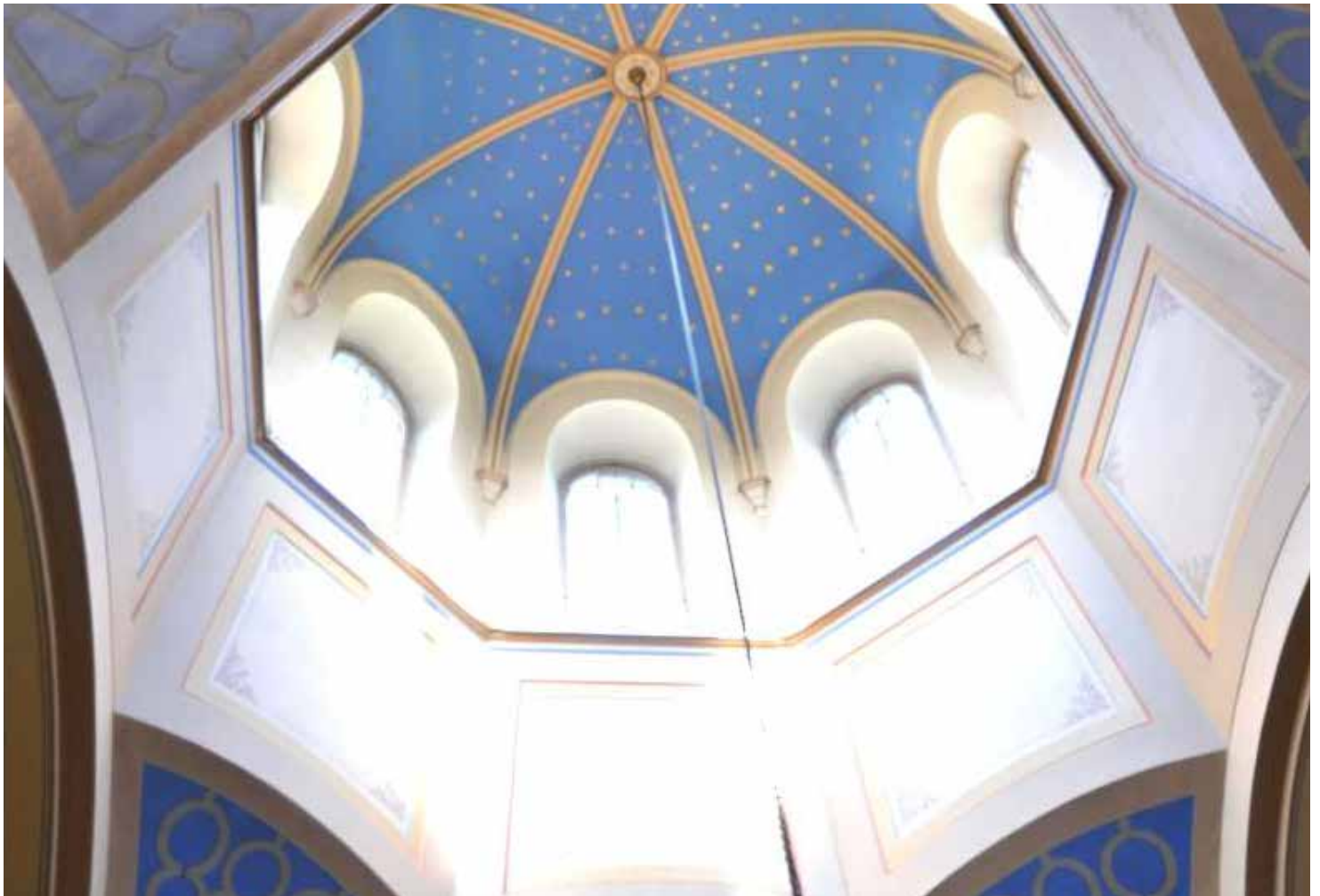
Nikolajgränd 1, 65100 Vasa

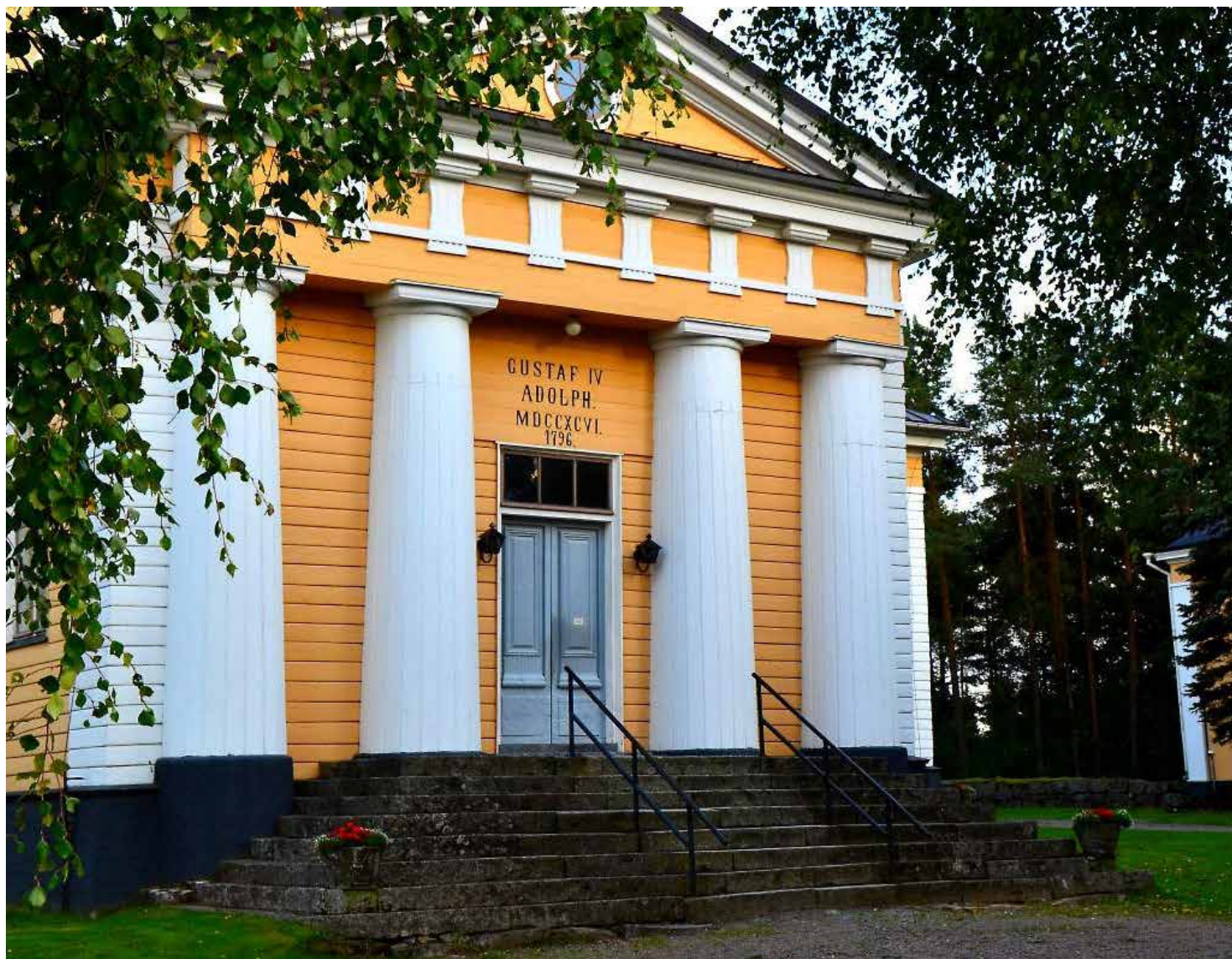
Övriga evenemang

Mån 29.7.2024: Korsholms musikfestspel: Pappa Bach och far Mozart

Välkommen att besöka S

Nikolaus kyrka och njuta av dess fridfulla atmosfär och vackra arkitektur!





Oravais kyrka - En historisk pärla

Oravais kyrka, byggd 1796-97, står som ett tidlöst monument över den rika kyrkobyggnadstraditionen i Finland. Ritningarna till kyrkan bygger på ett förslag från den berömde kyrkobyggaren Jacob Rijf från Nykarleby, vilket ger byggnaden dess unika arkitektoniska charm. Kyrkan genomgick en omfattande renovering senast mellan 2002 och 2004, vilket har hjälpt till att bevara dess historiska skönhet för framtida generationer.

Kyrkorgeln, levererad av B.A. Thulé, har spelat en central roll i kyrkans musikliv sedan september 1879. Den utökades och förbättrades senast 1969 av Hans Heinrich från Maxmo och har nu 21 stämmor, vilket gör den till en imponerande del av kyrkans interiör.

Predikstolen, tillverkad 1816 av byggmästaren Natanael Rönnblad från Pörtom, och altartavlan från 1820, målad av Johan Erik Lind i Gamlakarleby, bidrar båda till kyrkans estetiska och andliga atmosfär. Den tvådelade altartavlan, som föreställer "Nattvardens instiftelse" och "Korsfästelsen", ger en stark fond till församlingens viktigaste högtid, nattvardsmässan.

För dem som vill besöka kyrkan är den öppen från den 3 juli till den 21 juli 2023, måndag till fredag mellan kl. 12 och 16. För aktuella gudstjänsttider, som hålls kl. 10, 12 eller 18, rekommenderas det att besöka församlingens hemsida. Kyrkan ligger på Kimovägen 19, 66800 Oravais.

Utöver gudstjänster erbjuder kyrkan även andra evenemang. Aftonmusik i Vörå församling äger rum onsdagar kl. 19 från den 31 maj till den 16 augusti. Mer information om dessa evenemang finns på församlingens hemsida.

Oravais kyrka, en trädkyrka ritad av Jakob Rijf, fortsätter att vara en central plats för andakt och gemenskap i Vörå församling. Besökare är alltid välkomna att uppleva dess rika historia och delaktighet i kyrkans liv.





Heliga korsets kyrka (Hattula gamla kyrka)

Denna historiska kyrka har stått vid Vanajaveden stranden sedan slutet av 1400-talet och välkomnar besökare som vill fördjupa sig i dess medeltida historia, beundra de livfulla väggmålningarna från 1510-talet, eller helt enkelt söka stillhet.

Kyrkan har varit en viktig internationell pilgrimsdestination sedan medeltiden. Det är troligt att det redan i början av 1400-talet fanns en träkyrka på platsen, och kanske flera generationer av träkyrkor innan den nuvarande tegelkyrkan byggdes. Trots att Hattula inte ligger direkt på Hämeen Härkätie, en av de gamla handelsvägarna, kunde man nå kyrkan via dess östra rutt.

Flera av kyrkans egenskaper gör den unikt. En av dessa är det ovanliga byggmaterialet för medeltiden, tegel, som knyter kyrkan till Hämeen linna. Tegelbyggandet vid Hämeen linna började troligen på 1300-talet och fortsatte till 1500-talet. En av tegelplatserna för Hämeen linna låg i Herniäinen, nära Pyhän Ristin kirkko.

Öppettider och guidade turer

Pyhän Ristin kirkko är öppen dagligen från den 11 maj till den 18 augusti 2024, kl. 11–17. Kyrkan är stängd under midsommarhelgen (21–22 juni 2024) och under kyrkliga ceremonier. Inträdet är gratis.

Guidade turer på finska hålls dagligen kl. 11:00, 12:30, 14:00 och 15:30. Kostnaden för en guidning är 4 € per vuxen och varje tur rymmer 30 personer. Förhandsbokning är inte möjlig, och turerna är inte tillgängliga för grupper. Kontrollera aktuella tider för kyrkliga ceremonier på församlingens webbplats, då guidade turer inte hålls under dessa tider.

Gudstjänster

Mässa/gudstjänst hålls i kyrkan varje söndag från den 30 juni till den 25 augusti 2024 kl. 10:00. På grund av detta hålls den första guidade turen dessa dagar kl. 12:30.





Historiska Laihela kyrka: En pärla av tidig nyklassicism

Laihela kyrka, en arkitektonisk skatt i Laihela, öster om Vasa, är ett betydande exempel på tidig nyklassicism i Finland. Kyrkan, som planerades och byggdes mellan 1803 och 1805, speglar visionen av den Vasabaserade rådmannen Herman Höckert och ritningarna godkända av Överintendentsämbetet i Stockholm år 1797.

Arkitektoniska höjdpunkter

Kyrkans grundplan bildar ett likarmat kors, vilket är en klassisk egenskap inom nyklassicistisk arkitektur. Från korsets västra arm reser sig ett högt, rektangulärt torn. En av de unika egenskaperna hos Laihian kyrka är den lilla tornhuvens som reser sig från korsets mitt. Särskilt tornet är en av ungefär tjugo kyrkor i Finland vars torn pryds av en tupp.

Kyrkans väggar är okladda, vilket avslöjar de vackert huggna stockarna, vilket ger interiören en rustik charm. Kyrkan har ett valmat tak och en rundad trävalv inuti. Kyrkan har 1200 sittplatser, vilket gör den till en viktig samlingsplats för samhället.

Tillgänglighet

Laihian kyrka är engagerad i tillgänglighet. En hiss vid den södra armen säkerställer enkel åtkomst för alla besökare under evenemang. Kyrkan har en induktionsslinga som hjälper personer med hörapparat att höra bättre.

För rullstolsanvändare är den bästa platsen att sitta i mittgången, där man har god sikt och akustik. Dessutom finns det stolar i mittgången som kan användas av personer med rollator. Även om toaletterna vid huvudingången inte är handikappanpassade, finns det tillgängliga toaletter i församlingshemmet.

Besöksinformation

Laihian kyrka välkomnar besökare under sommarsäsongen från den 10 juni till den 2 augusti 2024, måndag till fredag kl. 12-16. Regelbundna gudstjänster hålls varje söndag kl. 10, vilket ger möjlighet att uppleva denna värdefulla träkyrkas andliga och historiska atmosfär.

Kontaktinformation och plats

Bokningar och ytterligare information kan erhållas från församlingskontoret på nummer 06-477 7700. Kyrkan ligger på Laihiantie 29, 66400 Laihia. Mer information om kyrkan och församlingens verksamhet finns på församlingens webbplats.



KONST

Österbotten-klassiker: Nelimarkka, Myntti och Vionoja är Karleby's sommarattraktioner



Eemu Myntti
Självporträtt 1931

Eemu Myntti sprängde gränserna för österbottniskhet med färger och passion. I hans målningar glöder Laihia lika starkt som Rivieran – eller kanske ännu starkare. Myntti var sin tids flanör, som njöt av sydens liv men bar på en österbottnisk temperament.

Kvinnor genom tre konstnärers ögon

Utställningen visar också hur de tre olika konstnärerna skildrade kvinnor. Vionojas mörka laestadianska kvinnor, Nelimarkkas ömma moderbilder och Mynttis exotiska madonnor berättar historien om kvinnan som är både jordnära och ikonisk.

Evenemang under sommaren
På utställningens öppningsdag den 14.6.2025 anordnas Sommaröppning-evenemang på museets gård, där kurator Anne-Maj Salin håller guiderade visningar på svenska och finska. Utställningen är öppen 23.5.–24.8.2025 i Rosendals hus, och texterna är på finska, svenska och engelska.

”Ståtliga klarar sig alltid” – och nu gör deras konst det på museum. Välkommen att uppleva Österbottens klassiker!

K.H.Renlunds museum, Rosendals hus
Pitkäsillankatu 39, Karleby
23.5.–24.8.2025
Mer information: www.kokkolanmuseot.fi

”...och så uppstod kärlek som har varat till denna dag.” – Eero Nelimarkka

”Ståtliga klarar sig alltid” – det gamla österbottniska ordspråket speglar en orubblig tro på egen förmåga.

Nu får denna tidlösa visdom en ny dimension på K.H.Renlunds museums sommarutställning, som presenterar tre mästare från Pohjanmaa: Eero Nelimarkka, Eemu Myntti och Veikko Vionoja. Deras verk är inte bara avbildningar av Österbotten – de är själva essensen av österbottniskhet: självsäker, atmosfärisk och djupt originell.

Tre mästare, en österbottnisk själ

I utställningen ”Duktiga

klarar sig alltid” på Rosendals hus inleder tre konstnärer från olika generationer – Nelimarkka (1891–1977), Myntti (1890–1943) och Vionoja (1909–2001) – en dialog med varandra och samtiden. Deras verk förenar internationella influenser och österbottniska rötter, naturens råa skönhet och människans ömsinta beröring.

Det här är första gången som Kokkolas egen stolthet, Veikko Vionojas verk, visas i större omfattning sida vid sida med Eero Nelimarkkas och Eemu Mynttis arbeten. Totalt 54 målningar, teckningar och grafiska blad berättar historien om en konst som är förankrad i slätterna men bär på en internationell känsla.

Landskap som förvandlades till konst

”Man kan bara skildra det som hjärtat är helt fäst vid”, sade Veikko Vionoja. Hans verk visar österbottniska landskap och interiörer som melankoliska minnesbilder där tiden tycks ha stannat. Samtidigt bär de på en djup modernistisk tanke – abstrakta linjer och klassisk komposition.

Eero Nelimarkka gav det österbottniska landskapet en identitet. Hans fönsterinteriörer, vintriga åkrar och flödande åar är tidlösa klassiker som fortfarande definierar vår uppfattning av det österbottniska själlandskapet.

MUSEIKORTET

Jenni Haukio gratulerar 10-åriga Museikortet: "En unik, historisk kulturgärning"



Kuva: WSOY / Sabrina Bqain

Jenni Haukio fick sitt första Museikort i maj 2015. Nu gratulerar hon till 10-årsdagen av Museikortet och tackar det för dess unika inverkan på det finländska kulturlivet. Haukio har alltid varit en stor museikonsument, men museikortet har inspirerat henne att besöka en mängd olika museer runt om i Finland.

Den tio år gamla framgångssagan Museikortet, som startade i Talludden, firar jämna år. Presidentfrun, doktor Jenni Haukio, som mottog det första Museikortet i maj 2015 tillsammans med president Sauli Niinistö, gratulerar varmt det tioåriga kulturfenomenet och beskriver det som en "unik, historisk kulturgärning".

På ett årtionde har Museikortet vuxit till en hörnsten i vardagens kulturliv och finns nu i nästan 350 000 finländares fickor.

Kulturell konsumtion har revolutionerats

Jenni Haukio har följt Museikort-

tets resa från start och har varit en aktiv museibesökare även före kortets införande. "Jag har alltid varit en storkonsument av museer, men kortet har ytterligare inspirerat mig att besöka de mest varierande museerna runt om i Finland och på så sätt vidgat och diversifierat mina egna vardagliga kulturuplevelser", berättar Haukio.

Haukio betonar museernas oersättliga roll i samhället, särskilt i en tid där informationens tillförlitlighet ifrågasätts. "Vi kan bara förstå nuet genom att känna vår egen historia, och vi kan bara tolka historien utifrån källmaterial. Museerna håller historien levande och hjälper oss att fördjupa vår kulturella självkännedom." Hon lyfter också fram barns och ungas tillgång till både immateriellt och materiellt kulturarv genom museernas mångsidiga samlingar.

Pekka Impiö, VD för FMA Creations Oy, som ansvarar för Museikortsverksamheten, konstaterar att

Museikortet har förändrat sätten att konsumera kultur och fört in museerna i människors vardag.

En enorm framgångssaga i siffror. På ett årtionde har Museikortet vuxit till en av det finska kulturlivets mest imponerande framgångssagor. Siffrorna talar för sig själva:

350 000 aktiva Museikort

Över 13 miljoner museibesök. Nästan 100 miljoner euro i intäkter till museerna. I och med kortet har museernas biljettintäkter nästan tredubblats, och museerna har slagit sina besöksrekord flera år i rad. Detta, tack vare en ökad livskraft, har möjliggjort ännu bättre utställningar och tjänster.

Museikortet som livsstil och relationsförstärkare. Enligt Museikortets kundundersökning har kortet djupt förändrat finländarnas kulturvanor. Tröskeln

att besöka ett museum har sänkts, och spontana besök har ökat: 76 procent av de svarande besöker museer mer än tidigare tack vare Museikortet, och hälften av de svarande besöker museer spontant.

Undersökningen visar att Museikortet inte bara är ett verktyg för museibesök, utan det är till och med en del av relationer och en livsstil. "Det har blivit ett nytt sätt att tillbringa fritiden, eftersom ganska många av mina vänner har Museikortet", kommenterar en kund. Nästan nio av tio svarande (88 %) upplever att Museikortet har påverkat deras relationer, och över hälften (55 %) berättar att museibesöken har diversifierat sätten att umgås med nära och kära.

Museibesöken är nu en integrerad del av både semesterresor, helgutflykter och vardagens små andningspauser. "Med Museikortet piggar ett besök på intressanta museimål upp ett trött sinne oerhört mycket", beskriver en annan användare.

Födelsedagserbjudanden. För att fira jubileumsåret kan Museikortet köpas till ett specialpris på 76 € (ord. 86 €). Jubileumspriset gäller nya kort, Museikort-presenter samt förlängningar av kortperioder och är giltigt på museer och online fram till den 12 maj 2025.

Museikortet i siffror:

350 000 aktiva Museikort. Kortet är giltigt i 12 månader från första användningstillfället. Kortet fungerar som inträdesbiljett till över 360 museer i Finland. Mellan 2015 och 2024 har över 13 miljoner museibesök betalats med Museikortet. Nästan 100 miljoner euro har återförts till museerna under åren 2015–2024.

Källa: Museikortet

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

KLIMATET

WMO: Globala klimatprognoser visar att temperaturerna väntas förbli på rekordnivåer de kommande fem åren



Pressmeddelande, 28 maj 2025

Temperaturerna på jorden förväntas hålla sig vid eller över rekordnivåer under de kommande fem åren, vilket ökar risken för klimatrelaterade konsekvenser för samhällen, ekonomier och hållbar utveckling. Det konstaterar Världsmeteorologiska organisationen (WMO) i sin nya rapport.

Varmare än någonsin

Enligt rapporten finns det 80 procents sannolikhet att minst ett av åren mellan 2025 och 2029 blir varmare än 2024 – det varmaste året som hittills uppmätts. Det är dessutom 86 procents sannolikhet att något av dessa år kommer att ha en genomsnittlig temperatur som överstiger 1,5°C jämfört med förindustriell nivå (1850–1900).

WMO bedömer också att det finns 70 procents sannolikhet att medeltemperaturen för hela femårs-

sperioden 2025–2029 kommer att ligga mer än 1,5°C över den förindustriella nivån. Detta är en markant ökning från tidigare års prognoser: 47 procent i 2024 års rapport och 32 procent i 2023 års rapport.

Klimateffekterna förvärras

Varje tiondels grad av uppvärmning ökar risken för allvarliga konsekvenser: värmeböljor, skyfall, svår torka, issmältning, stigande havsnivåer och uppvärmning av haven.

”Vi har just upplevt de tio varmaste åren i historien. Tyvärr visar denna WMO-rapport inga tecken på avmattnings. Det innebär ökade negativa effekter på våra ekonomier, vår vardag, våra ekosystem och vår planet,” säger WMO:s vice generalsekreterare Ko Barrett.

Arktis värms snabbare

Rapporten lyfter särskilt fram att uppvärmningen i Arktis väntas vara mer än tre och en halv gånger så stor som det globala genomsnittet under vintrarna 2025–2029. Temperaturökningen där beräknas bli cirka 2,4°C jämfört med genomsnittet för referensperioden 1991–2020.

Havsisen i Barents hav, Berings

hav och Ochotska havet väntas minska ytterligare under samma period, särskilt i mars månad.

Regionala skillnader i nederbörd När det gäller nederbörd väntas stora regionala skillnader. Prognosen för maj–september 2025–2029 visar ökad nederbörd i bland annat Sahelregionen, norra Europa, Alaska och norra Sibirien. Samtidigt väntas torrare förhållanden över Amazonas. I Sydasiens har de flesta år nyligen varit blötare än genomsnittet, och denna trend tros fortsätta under prognosperioden.

Vetenskap som grund för beslut

WMO:s prognos tas fram av Storbritanniens meteorologiska institut Met Office, som är ledande centrum för klimatprognoser inom WMO. Rapporten bygger på analyser från flera internationella väder- och klimatcentra. Syftet är att ge beslutsfattare vetenskapligt grundad information som stöd för anpassning och åtgärder.

Enligt Parisavtalet ska den långsiktiga globala uppvärmningen hållas klart under 2°C, med ambitionen att begränsa den till 1,5°C. Det handlar om uppvärmning be-

räknad som ett genomsnitt över 20 år. Tillfälliga överskridanden, som det som kan ske under de kommande fem åren, räknas inte som brott mot avtalet – men är ändå ett tecken på att den globala uppvärmningen accelererar.

WMO:s rapport State of the Global Climate 2024, som publicerades i mars, bekräftade att 2024 troligen blev det första kalenderåret där medeltemperaturen låg mer än 1,5°C över förindustriell nivå – närmare bestämt 1,55 ± 0,13°C.

Avgörande klimattoppmöte

Den nya rapporten publiceras i ett kritiskt skede. Inför klimatmötet COP30 senare i år väntas länder presentera uppdaterade klimatplaner – så kallade nationellt fastställda bidrag (NDCs). Dessa planer är avgörande för att nå Parisavtalets mål.

Vetenskapen är tydlig: varje tiondels grad räknas, och behovet av kraftfulla åtgärder är större än någonsin.

SKUGGFLOTTA

EU

EU antar 17:e sanktionspaketet med stark fokus på Rysslands skuggflotta



Europeiska unionen har antagit sitt 17:e sanktionspaket mot Ryssland, med robusta åtgärder som riktar sig mot Moskvaskuggflotta samtidigt som man fortsätter att svara på dess angreppskrig mot Ukraina, destabiliserande verksamhet mot EU och tredje länder, och försämrade människorättssituation inhemskt.

Huvudkomponenter i de nya sanktionerna

Det omfattande paketet innefattar åtgärder inom fyra kritiska områden:

Individuella sanktioner

Riktat sig mot 27 nya personer inklusive ryska militära tjänstemän,

politiska aktörer, propagandister och företagsledare som stödjer regimen

Inkluderar Rysslands oljebolag Surgutneftegaz och flera kinesiska enheter

Fryser tillgångar och inför rese-restriktioner

Sektorsanktioner

Sanktioner utökas till 342 fartyg i Rysslands skuggflotta, inklusive tankfartyget Eagle-S

Utökad exportförbudslista för varor som stödjer Rysslands militärindustriella komplex

Nya restriktioner mot företag som kringgår befintliga sanktioner

Åtgärder mot hybridhot

Ytterligare listningar riktade mot aktörer som underminerar EU:s och medlemsstaternas säkerhet

Uppdaterade kriterier för att hantera Rysslands föränderliga hybridtaktiker

Sanktioner för brott mot mänskli-

ga rättigheter

Nya sanktioner mot förövare av systematiska brott mot mänskliga rättigheter i Ryssland

Utökad sanktionsram för kemiska vapens användning i Ukraina

Sanktionsregimen förlängs med ett år

Särskilt fokus på skuggflottan

Paketet representerar EU:s mest omfattande åtgärder hittills mot Rysslands skuggflotta, som har varit avgörande för att kringgå oljepristaket. De 342 nyligen sanktionerade fartygen utgör cirka 45% av Rysslands sanktionerade skuggflottaverksamhet.

”Dessa åtgärder träffar hjärtat av Rysslands nätverk för sanktionskringgående samtidigt som trycket på krigsmaskineriet upprätthålls”, uppgav en EU-talesperson.

Sanktioner för kemiska vapen
Tre ryska militära enheter inblandade i utveckling och användning

av kemiska vapen i Ukraina omfattas av nya restriktioner inom EU:s sanktionsram för kemiska vapen.

Nästa steg:

De rättsliga akterna kommer att publiceras i EU:s officiella tidning den 21 maj 2025, och åtgärderna träder i kraft omedelbart.

Källa: Utrikesministeriet

Varför detta är viktigt:

EU:s första stora åtgärd specifikt riktad mot skuggflottans fartyg

Stänger viktiga luckor i efterlevnaden av energisanktioner

Visar på fortsatt enighet mellan EU:s medlemsstater

Ansluter till G7:s insatser för att begränsa sanktionskringgående

Paketet representerar EU:s fortsatta anpassning till Rysslands taktik för sanktionskringgående samtidigt som trycket på dess krigs-ekonomi upprätthålls.

Bertel Gripenberg, 1909

Ungdom

Vår tid är en tid af kamp och strid,
en brännande, olöst fråga,
vår tid är vårtid och såningstid
med jäsande safters råga.

Vår dag är ungdomens segerdag,
som lyser i klara lågor.
Vår kraft är ljungande tordönsslag
och dånande, vilda vågor.

Vi skaka världen i bergfast grund
med blixten i djärfva händer -
en blixt som slocknar om en sekund,
men bländar, tjusar och tänder!

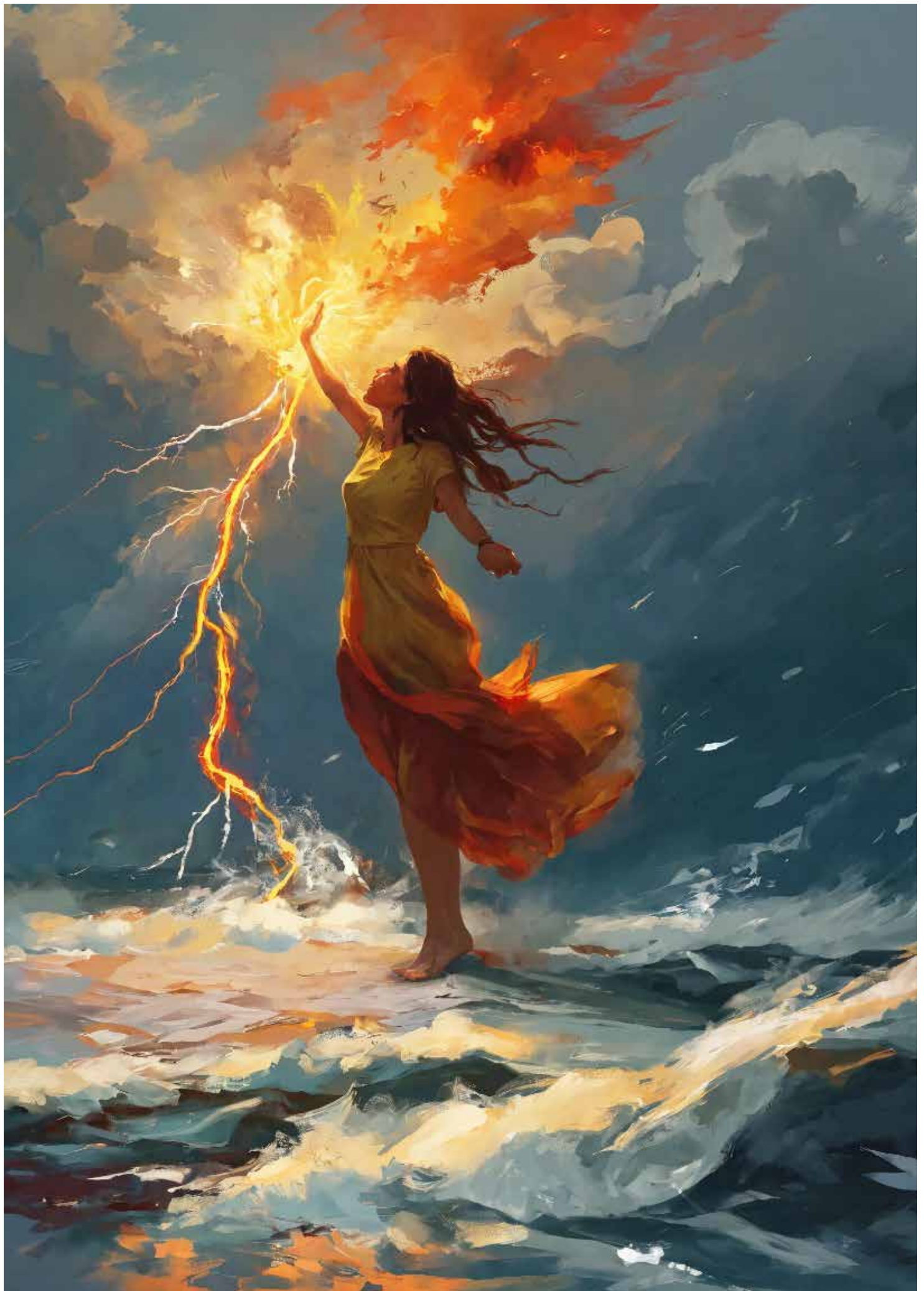
Bertel Gripenberg

Bertel Gripenberg (1878-1947) var en betydande finlandssvensk poet i början av 1900-talet. Även om han var känd för sina formella och tekniska färdigheter, hade han traditionella och reagerande åsikter om poesi och samhälle, vilket gjorde honom till en kontroversiell figur även på sin tid.

Gripenbergs tidiga produktion, som samlingarna "Vida vägar" (1904) och "Galler-grinden" (1905), bestod av passionerad kärlekspoesi, som ansågs djärv för sin tid. Under den senare perioden, som ofta anses vara hans starkaste, övergick han till etiska teman, vilket kan ses i verk som "Aftnar i Tavastland" (1911).

Det finska inbördeskriget 1918 gjorde ett djupt intryck på Gripenberg genom inspirerande verk som "Un-der fanan" (1918), som glorifierade krig och demoniserade röda motståndare. Detta, i kombination med hans antidemokratiska och antipopulistiska hållning, stärkte hans ställning som kontroversiell.

Gripenberg fortsatte att ge ut diktsamlingar under hela sin karriär, bland annat "Sista rondan" (1941). År 1925 gav han ut "Den hemliga glöden" (under pseudonymen Åke Erik-son), en parodi på modernistisk poesi som av en slump avslöjade nya sidor av hans eget författarskap.



AI

AI-genererade poddar: En ny era för ljudinnehåll med NotebookLM



**Podcast in English:
Russian disinformation**
<https://vpress.ovh/podcasts.htm>

I den snabbt föränderliga världen av digitala medier fortsätter artificiell intelligens (AI) att tänja på gränserna och omforma branscher samt omdefiniera kreativa processer. En av de mest banbrytande utvecklingarna är Googles NotebookLM, en avancerad språkteknologi med potential att revolutionera poddsvärlden.

Med sin förmåga att skapa ljudinnehåll av mänsklig kvalitet öppnar NotebookLM upp nya och spännande möjligheter inom AI-drivna berättelser, utbildning och underhållning.

Framväxten av AI-genererade poddar

Podcastbranschen växer i en rasande takt, och innehållsskapare samt medie företag letar ständigt efter innovativa verktyg för att effektivisera produktionen och stärka kreativiteten. NotebookLM, som först fick uppmärksamhet för sin förmåga att generera hög-

kvalitativa texter, har nu tagit steget in i ljudinnehållet. Denna banbrytande teknik kan producera poddar som är nästan omöjliga att skilja från de som skapats av mänskliga programledare, vilket skapar nya möjligheter för framtiden.

Det som gör NotebookLM-genererade poddar så attraktiva är flera unika funktioner som skiljer dem från traditionella poddar:

Naturligt ljudande röst: NotebookLM kan generera ljudinnehåll med en röst som efterliknar den naturliga rytmen och tonen i mänskligt tal. Detta gör att lyssnaren får en smidig upplevelse där det är svårt att avgöra om podden är AI-genererad.

Mångsidiga ämnen: Oavsett om det handlar om nyheter, aktuella händelser eller lättsamma berättelser, kan NotebookLM hantera en mängd olika ämnen. Dess flexibilitet gör det till ett idealiskt verktyg för innehållsskapare som vill utforska olika genrer utan tidskrävande produktion.

20 vardagliga förkortningar du behöver känna till (och kanske några du knappast behöver)



Förkortningar finns överallt nuförtiden. Från sms-akronymer till teknisk jargong, de praktiska kombinationerna på 3 bokstäver (och ibland längre) kan vara förvirrande om du inte är insatt. Men frukta inte, andra förkortningsäventyrare! Den här artikeln kommer att utrusta dig med kunskapen att dechiffrera 20 av de vanligaste förkortningarna du kommer att stöta på i vardagen.

LOL: Laughing Out Loud, Lots of Laugh, ljudligt skarr, mycket skratt (Den här kan redan vara en klassiker för många!)

BRB: Be Right Back (Perfekt för en snabb toalettpaus under en pratstund)

OMG: Oh My God, »Herre Gud!« (Uttrycker förvåning eller starka känslor)

IMHO: In my humble opinion, I min ödmjuka åsikt (Ett sätt att inleda din åsikt artig)

** ASAP: ** Så snart som möjligt (Tänder en eld under någon... snyggt)

FYI: For Your Information, För din information (En heads-up för någon)

ETA: Estimated time of arrival, Beräknad an-

komsttid (Låter dig veta när du kan förvänta dig någon)

OSA: Vänligen svara (formell begäran om svar på en inbjudan)

PDF: Portable Document Format (Ett vanligt filformat för dokument)

JPG: Joint Photographic Experts Group (Ett populärt bildfilformat)

GIF: Graphics Interchange Format (Ett annat bildformat, känt för animationer)

TIFF: Tagged Image File Format (används för bilder av hög kvalitet)

WWW: World Wide Web (Grunden till det internet vi känner till)

HTTP: Hypertext Transfer Protocol (Språket som webbsidor använder för att prata)

GPS: Global Positioning System (Hjälper dig att navigera i världen)

Bankomat: Uttagsautomat (din vänliga lokala bankomat)

DIY: Gör det själv (för de händiga människorna där ute)

VIP: Mycket viktig person (Någon som får specialbehandling)

TBA: Kommer att meddelas (Håll ögonen öppna för mer information)

TBD: Att vara bestämd (Vi håller fortfarande på att ta reda på saker)

Det här är bara ett

smakprov på förkortningsvärlden, men med dessa 20 under bältet är du på god väg att dechiffrera det vardagliga språket, från avslappnade texter till tekniska dokument. Så nästa gång du ser en förkortning som får dig att klia dig i huvudet, kom ihåg den här listan och fortsätt att utforska den underbara världen av stenografisk kommunikation!

Wasa Dagblad

En modern tidning med en layout med drag av 1870-talets press. På den tiden hade tidningar bara 4-8 sidor. Mycket text, men inga bilder alls, så det är mycket att läsa på några sidor.

Tidningen innehåller citat från gamla dagstidningar hämtade från Riksarkivet (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini, Aria och Monica gör en del av det rutinmässiga redigeringsarbetet, t.ex. översättning, korrekturläsning och skrivande av korta notiser. Alla texter har granskats av journalister och redaktionen ansvarar för texternas innehåll.

Wasa Dagblad är en publikation av dagstidningstyp som än så länge utkommer på söndagsmorgnar. Men vårt mål är att den ska komma ut varje morgon i framtiden.

Tidningen finns tillgänglig gratis på nätet.

Läsarnas texter är välkomna!

Tidningen är lokalt ägd och kommer att fortsätta att vara det.

Chefredaktör är Hans Björknäs.

Redaktion: Wasa Dagblad, Skolhusgatan 37 B 7, 65100 Vasa, tel. +358-40-5462455.

Redaktionen i Helsingfors: Wasa Dagblad, Andra linjen 9 B 36, 00530 Helsingfors. Telefon +358-40-5462455. Annonser kan sändas via e-post i jpg-format, ta gärna kontakt med redaktionen.

E-post: wasadagblad@gmail.com

HOROSKOP FÖR JUNI 2025

Juni-horoskop – Stjärnorna snackar strunt (och lite san- ning)

Väduren (21 mars – 19 april)
Du är redo att ta världen med storm, men glöm inte att ta av dig pyjamasbyxorna innan du går ut. Juni för med sig nya äventyr – eller åtminstone ett nytt mobilskal. Kärleken? Någon tycker att du doftar som nyklippt gräs. Det är en komplimang. Tror vi.

Oxen (20 april – 20 maj)
Du tänker mycket på framtiden – och på ost. I juni gäller det att välja rätt: mellan ytterdörren och soffan. Ekonomin är stabil så länge du inte besöker loppis med swish-fingret okontrollerat. En gammal vän hör av sig. Du känner inte igen numret. Spännande!

Tvillingarna (21 maj – 20 juni)
Kommunikation är din styrka – såvida du inte tappar wifi. Juni bjuder på flirtiga ögonkast och minst ett missförstånd i matbutiken. Din nyfikenhet leder dig till något nytt. Kanske origami? Kanske en Youtube-kanin du aldrig kommer ur. Trevlig resa!

Kräftan (21 juni – 22 juli)
Hemmet är ditt slott, men du kanske bör dammsuga det. I juni blommar din känslomässiga sida – du gråter till en reklamfilm om tandkräm. Du vill hjälpa andra, men kom ihåg att först hjälpa dig själv. Till en glass. Eller två.

Lejonet (23 juli – 22 augusti)
Scenen kallar – även om det bara är ditt vardagsrum och en golvlampa som spotlight. I juni får du chansen att glänsa. Passa på, men glöm inte solkrämen. Kärlekslivet hettar till när du minst anar det. Troligen under ett elavbrott.

Jungfrun (23 augusti – 22 september)
Ordning och reda, pengar på fredag – men var är kvittot från i måndags? Juni är din månad att släppa lite på kontrollen. Testa något vilt, som att inte färgkoordinera dina strumpor. Du kommer att överleva. Troligen.

Vågen (23 september – 22 oktober)
Du vill ha balans, men juni vill ha kaos. Tur att du är charmig nog att klara dig ändå. Ett oväntat möte (kanske på ett bageri?) sätter hjärtat i gungning. Ekonomin? Du har råd med både kaffe och en bulle. Lyx!

Skorpionen (23 oktober – 21 november)
Du är mystisk som en låst dagbok. I juni får du uppleva något nytt – kanske ett oväntat sms från fel person, eller rätt person i fel kläder. Passionen pyr. Men kom ihåg: inte alla är redo för din intensitet. Håll tillbaka. Lite.

Skytten (22 november – 21

december)
Reslusten kittlar – men plånboken hostar. Utforska nya världar genom böcker, drömmar eller Google Maps. Juni ger dig en idé som kan förändra allt. Eller så glömmmer du bort den innan lunch. Skriv upp den här gången.

Stenbocken (22 december – 19 januari)
Du jobbar hårt. Du förtjänar semester. Även om det bara blir på balkongen med en plastmugg prosecco. Juni är perfekt för att fundera på livet – eller åtminstone på vad du ska ha till middag. Någon beundrar dig i smyg. Kanske katten.

Vattumannen (20 januari – 18 februari)
Du är ett steg före alla andra, vilket gör att du ibland snubblar på egna fötter. Juni inspirerar till galna idéer. Följ dem – men använd hjälm. Kärleken? Den dyker upp i oväntad form. Möjligen utklädd till brevbärare.

Fiskarna (19 februari – 20 mars)
Du drömmer stort och sover länge. I juni kan dina visioner bli verklighet – om du hinner vakna innan lunch. Kreativiteten flödar. Måla! Sjung! Sticka en halsduk till en groda! Du är magisk, och folk märker det – särskilt när du inte försöker.



HUMOR FÖR ETT- HUNDRA ÅR SEDAN

GRATULATIONER:

—Gratulera mig. Jag har gift mig!
—Jag känner inte din hustru, så jag kan inte gratulera dig och jag känner dig, så jag kan inte gratulera din hustru.

GRÄL

—Kunna ej Karl och Emma klara upp sitt mellanhavande.
—De skulle båda vilja det, men de minnas icke om vad de grälade.

PÅ RESTAURANG

En välklädd herre med en liten gosse kommer in på en restaurang. Vad vill du ha? säger han åt pojken och då denne önskar chokolad med bakelser får han det medan herrn själv spisar en varm, god frukost. När han är färdig säger han till källarmästaren:

— Ni tittar väl efter pojken ett slag medan jag sticker mig in till teaterns biljettkassa? Han gick och det gick en halv timme, det gick en hel, men herrn kom icke tillbaka.

— Tror du icke, att din pappa snart kommer tillbaka? frågade källarmästaren den lille gossen, som troget satt kvar.

— Min pappa? Varför skulle han komma hit?

— Var det inte din far som satt med dig här?

— Nej, det var en främmande herre, som frågade om jag ville komma med och dricka chokolad.

"AFFÄRSMAN"

En affärsman i stad var allmänt känd som en person, dendär hade till specialitet att „lura bönder 11 . Vid begravningen anhöll änkan att pastorn skulle säga någonting vackert om hennes avlidne man och hälst på rim. Då hov pastorn upp sin röst och sade;

Den avlidne var en trägen man,
När andra sovo, arbetade han
Och när de andra vaknade,
å ägde han vad de saknade.

ÅSNA, PRÄST OCH LÄNSMAN

Prästen och länsmannen sitta tillsammans vid toddyglaset då länsman frågar om pastorn vet vad likheten emellan en präst och en åsna är. Inf vet jag. Länsman: Jo prästen bär sitt kors på magen och åsnan på ryggen. Prästen: Ja men vad är likheten emellan en länsman och en åsna? Länsman: Inf vet jag. Prästen: Inf jag håller.

NEKROLOG

Det är otur för mången att nekrologen ej kan användas som tjänsteintyg.

HÄST

Den fula ungmon:
—Är hästen rädd ?
Hästförare:
—Stig ni på bara, hästen brukar ej se bakåt.

MODERN KONST.

—Nå, vad tycks om min tavla?
Magnifikt! Storartat! Men vad skall den egentligen föreställa?
Ja, gissa, Hm... Om det inte är en solnedgång på slättbygden, så är det en snöstorm på ha-vet. Eller kanske Pompejis och Herculums förstöring av Vesuvii lava. Jordbävningen i Japan. Eller kanske rent av Yttersta domen.

Astronomic picture of the week:



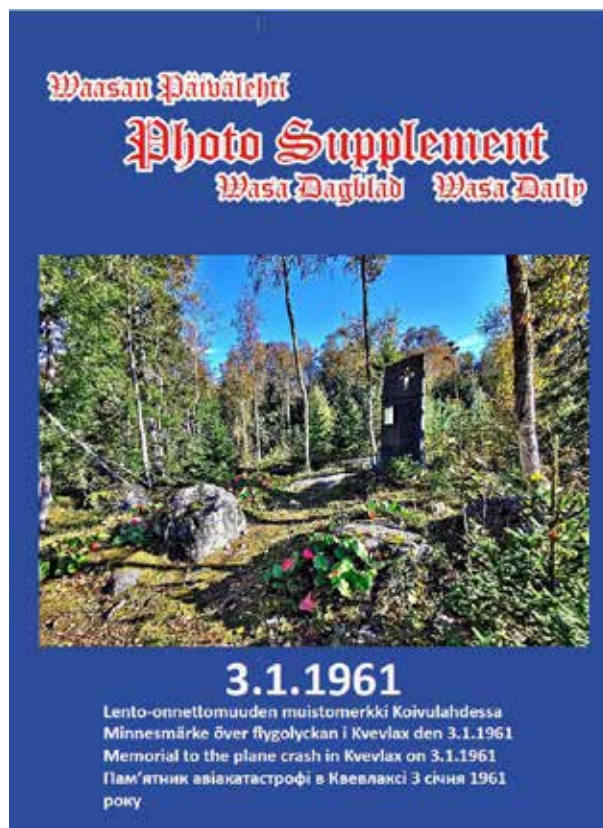
Antennae galaxies

This NASA Hubble Space Telescope image of the Antennae galaxies (NGC 4038 & 4039) is the sharpest yet of this merging pair of galaxies. During the course of the collision, billions of stars will be formed. The brightest and most compact of these star birth regions are called super star clusters. The two spiral galaxies started to interact a few hundred million years ago.

Credit;

NASA, ESA, and the Hubble Heritage Team (STScI/AURA)-ESA/
Hubble Collaboration
Public domain

Nästa vecka:



Från läsarna

Vi tar väldigt gärna emot inläggfrån våra läsare. Kommentarer, historier, minnen, debatt, nyheter från hemorten. Sannolikt kommer detta att vara den viktigaste delen i denna vår tidning. Men utrymmet är ju begränsat, så skriv gärna rätt så kort! Säsänd gärna inlägg till:

wasadagblad@gmail-com

Annonsera i WD

Det kan ha ett visst PR-värde att vara bland de första som annonserar i denna historiska och hypermodärna dagstidning.

Sänd annonser till
wasadagblad@gmail.com
som jpg, tiff eller png,

WASA DAGBLAD
wasadagblad@gmail.
com